

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Оренбургской области

Отдел образования Администрации МО Бузулукского района

МОБУ "Проскуринская ООШ"

РАССМОТРЕНО
педагогическим советом

_____ Коренских Н.А.

Протокол №1

от "29" 082022 г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР

_____ Андросова М.А.

Протокол №1

от "29" 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
директор ОУ

_____ Коренских Н.А.

Приказ №137

от "30" 082022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 2973322)

учебного предмета
«Литературное чтение»

для 2 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Петрова Любовь Викторовна
учитель начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На курс «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни,

эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки,

сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.1.	О нашей Родине	6	1	1		Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна... (З. Н. Александрова)», составление своего высказывания по содержанию произведения (не менее 5 предложений);	Устный опрос; Письменный контроль;	https://100ballnik.com/
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	1		Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок(по выбору);	; Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	https://100ballnik.com/
1.3.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	10	1	1		Чтение наизусть стихотворения об осенней природе (1—2 по выбору); Рассматривание репродукций картин художников (например, В. Д. Поленов «Осень в Абрамцево», И. И. Левитан «Золотая осень»), составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта с использованием средств выразительности: сравнений, эпитетов;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	https://100ballnik.com/
1.4.	О детях и дружбе	12	1	1		Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	https://100ballnik.com/
1.5.	Мир сказок	12	1	1		Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения; Работа с книгами по теме «Сказки»: выбирать, называть, представлять книги с народными и авторскими сказками; Чтение книг с авторскими сказками: работа с предисловием, аннотацией, оглавлением, составление выставки книг по изучаемой теме;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	https://100ballnik.com/
1.6.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1	1		Рассматривание репродукций картин художников (И. И. Шишкин, А. М. Васнецов, И. Грабарь и др.), составление рассказа-описания на тему «Какие картины зимней природы мне нравятся?»;	; Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	https://100ballnik.com/
1.7.	О братьях наших меньших	18	1	1		Составление выставки книг писателей на тему о животных, рассказ о своей любимой книге по предложенному алгоритму; Творческая работа: составление сказки или рассказа с героем-животным по аналогии. Например, сказочная история о лисе, ёжике;	устный опрос;	https://100ballnik.com/

1.8.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	2	2		Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём; Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Практическая работа;	https://100ballnik.com/
1.9.	О наших близких, о семье	13	1	1		Подробный пересказ (устно) содержания произведения; Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения; Работа с таблицей: сравнение текстов художественных произведений (распознавание жанров) и заполнение таблицы;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	https://100ballnik.com/
1.10.	Зарубежная литература	11	1	1		Пересказ (устно) содержания сказки выборочно; Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок; Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения Работа со схемой: обобщение информации о писателях-сказочниках, работа со схемой;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	https://100ballnik.com/
1.11.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	0	1		; Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом; Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития; Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке; Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://100ballnik.com/
Резервное время		4						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	11	12				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Выставка книг, прочитанных летом, рассказ «Любимая книга».	1	0	0	01.09.2022	Устный опрос;
2.	Слушание стихотворных произведений о Родине.	1	0	0	06.09.2022	Устный опрос;
3.	Выразительное чтение стихотворений о России	1	0	0	07.09.2022	Устный опрос;
4.	"Произведения С.А. Есенина"	1	0	0	08.09.2022	Устный опрос;
5.	К. Г. Паустовский«Мещёрская сторона» (отрывки).	1	0	0	09.09.2022	Устный опрос;
6.	Обобщение по разделу	1	0	1	13.09.2022	Письменный контроль;
7.	.Проверим себя	1	0	1	14.09.2022	Практическая работа;
8.	Книги. Как рассказать о прочитанной книге.	1	0	0	15.09.2022	Устный опрос;
9.	Проект "История книги".	1	0	1	16.09.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
10.	Библиотека.	1	0	0	19.09.2022	Устный опрос;
11.	Устное народное творчество. Пословицы и поговорки	1	0	0	20.09.2022	; Устный опрос; Письменный контроль;
12.	Русские народные песни.	1	0	0	21.09.2022	Устный опрос;
13.	Русские народные потешки и прибаутки	1	0	0	22.09.2022	Устный опрос;

14.	Скороговорки, считалки и небылицы.	1	0	0	26.09.2022	Устный опрос;
15.	Загадки	1	0	0	27.09.2022	Письменный контроль;
16.	Народные сказки. Ю. Коваль «Сказки»	1	0	0	28.09.2022	Устный опрос;
17.	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	0	0	29.09.2022	Устный опрос;
18.	Сказка «У страха глаза велики»	1	0	0	03.10.2022	Устный опрос;
19.	Сказка «Лиса и тетерев»	1	0	0	04.10.2022	Устный опрос;
20.	Сказка «Каша из топора»	1	0	0	05.10.2022	Устный опрос;
21.	Сказка «Лиса и журавль»	1	0	0	06.10.2022	Устный опрос;
22.	Сказка «Гуси-лебеди».	1	0	0	10.10.2022	Устный опрос;
23.	Сказка «Гуси-лебеди».	1	0	1	11.10.2022	Практическая работа;
24.	Проверим себя.	1	1	0	12.10.2022	Контрольная работа;
25.	Люблю природу русскую. Осень	1	0	0	13.10.2022	Устный опрос;
26.	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1	0	0	17.10.2022	Устный опрос;
27.	К. Бальмонт "Поспевает брусника..".	1	0	0	18.10.2022	Устный опрос;
28.	А. Плещеев "Осень наступила..	1	0	0	19.10.2022	Устный опрос;
29.	А. Фет «Ласточки пропали...».	1	0	0	20.10.2022	Устный опрос;
30.	Осенние листья.	1	0	0	24.10.2022	Устный опрос;
31.	В. Берестов «Хитрые грибы». "Грибы" (из энциклопедии)	1	0	0	25.10.2022	Письменный контроль;

32.	М.Пришвин «Осеннее утро»	1	0	0	26.10.2022	Письменный контроль;
33.	Обобщение	1	0	1	27.10.2022	Практическая работа;
34.	Проверим себя	1	1	0	07.11.2022	Контрольная работа;
35.	А. С. Пушкин "У лукоморья дуб зеленый.."	1	0	0	08.11.2022	Устный опрос;
36.	А. С. Пушкин "Вот север тучи нагоняя"	1	0	0	09.11.2022	Устный опрос;
37.	А. С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке"	1	0	0	10.11.2022	Устный опрос;
38.	А. С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке"	1	0	0	14.11.2022	Устный опрос;
39.	А. С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке"	1	0	0	15.11.2022	Устный опрос;
40.	И.А. Крылов "Лебедь, Щука и Рак".	1	0	0	16.11.2022	Устный опрос;
41.	И.Крылов «Стрекоза и Муравей»	1	0	0	17.11.2022	Устный опрос;
42.	Л.Толстой «Старый дед и внучек»	1	0	0	21.11.2022	Устный опрос;
43.	Л.Толстой «Филипок»	1	0	0	22.11.2022	Устный опрос;
44.	Л.Толстой «Правда всего дороже»	1	0	0	23.11.2022	Устный опрос;
45.	Л.Толстой « Котёнок »	1	0	0	24.11.2022	Устный опрос;
46.	Повторение и обобщение по теме «Русские писатели».	1	0	1	28.11.2022	Практическая работа;
47.	Что уже знаем и умеем	1	1	0	29.11.2022	Контрольная работа;
48.	Люблю природу русскую! Зима. И. Бунин "Первый снег".	1	0	0	30.11.2022	Устный опрос;
49.	К. Бальмонт "Снежинка"	1	0	0	01.12.2022	Устный опрос;

50.	Я. Аким "Утром кот принес на лапках первый снег"	1	0	0	05.12.2022	Устный опрос;
51.	Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимой...»	1	0	0	06.12.2022	Устный опрос;
52.	С. А. Есенин «Поёт зимааукает»	1	0	0	07.12.2022	Устный опрос;
53.	С. А. Есенин «Берёза».	1	0	0	08.12.2022	Устный опрос;
54.	Сказка «Два Мороза»	1	0	0	12.12.2022	Устный опрос;
55.	Сказка «Два Мороза»	1	0	0	13.12.2022	Устный опрос;
56.	С. В. Михалков «Новогодняя быль»	1	0	0	14.12.2022	Устный опрос;
57.	"Картины зимней природы".	1	0	0	15.12.2022	Устный опрос;
58.	Повторение и обобщение по теме «Зима»	1	0	1	19.12.2022	Практическая работа;
59.	Что уже знаем и умеем	1	1	0	20.12.2022	Контрольная работа;
60.	О братьях наших меньших. Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1	0	0	21.12.2022	Устный опрос;
61.	В. Берестов «Кошкин щенок»	1	0	0	22.12.2022	Устный опрос;
62.	М. Пришвин «Ребята и утята»	1	0	0	26.12.2022	Устный опрос;
63.	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1	0	0	27.12.2022	Устный опрос;
64.	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана.	1	0	0	28.12.2022	Устный опрос;
65.	Б. Житков «Храбрый утенок»	1	0	0	29.12.2022	Устный опрос;
66.	В. Бианки «Музыкант»	1	0	0	10.01.2023	Устный опрос;

67.	В. Бианки «Сова»	1	0	0	11.01.2023	Устный опрос;
68.	Рассказы Н.Н. Носова	1	0	1	12.01.2023	Практическая работа;
69.	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1	1	0	16.01.2023	Контрольная работа;
70.	Писатели – детям	1	0	0	17.01.2023	Устный опрос;
71.	К. Чуковский «Путаница»	1	0	0	18.01.2023	Устный опрос;
72.	К. Чуковский «Радость»	1	0	0	19.01.2023	Устный опрос;
73.	К. Чуковский «Федорино горе»	1	0	0	23.01.2023	Устный опрос;
74.	К. Чуковский «Федорино горе»	1	0	0	24.01.2023	Устный опрос;
75.	С. Маршак «Кот и лодыри»	1	0	0	25.01.2023	Устный опрос;
76.	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1	0	0	26.01.2023	Устный опрос;
77.	С. Михалков «Мой щенок»	1	0	0	30.01.2023	Устный опрос;
78.	А. Барто «Веребочка»	1	0	0	31.01.2023	Устный опрос;
79.	А. Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»	1	0	0	01.02.2023	Устный опрос;
80.	А. Барто «Вовка – добрая душа»	1	0	0	02.02.2023	Устный опрос;
81.	Н. Носов «Затейники»	1	0	0	03.02.2023	Устный опрос;
82.	Н. Носов «Живая шляпа»	1	0	0	07.02.2023	Устный опрос;
83.	Н. Носов «Живая шляпа». Пересказ текста с опорой на план.	1	0	0	08.02.2023	Устный опрос;
84.	Н. Носов «На горке»	1	0	0	09.02.2023	Устный опрос;

85.	Н. Носов «На горке». Составление цитатного плана.	1	0	1	10.02.2023	Практическая работа;
86.	Обобщение по разделу	1	1	0	14.02.2023	Контрольная работа;
87.	Я и мои друзья	1	0	0	15.02.2023	Устный опрос;
88.	Стихи о дружбе и обидах	1	0	0	16.02.2023	Устный опрос;
89.	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1	0	0	17.02.2023	Устный опрос;
90.	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1	0	0	21.02.2023	Устный опрос;
91.	В. Осеева «Волшебное слово»	1	0	0	22.02.2023	Устный опрос;
92.	В. Осеева «Волшебное слово». Пересказ по составленному плану.	1	0	0	28.02.2023	Устный опрос;
93.	В. Осеева «Хорошее»	1	0	0	01.03.2023	Устный опрос;
94.	В. Осеева «Почему»	1	0	0	02.03.2023	Устный опрос;
95.	В. Осеева «Почему»	1	0	1	03.03.2023	Практическая работа;
96.	Обобщение по разделу	1	1	0	07.03.2023	Контрольная работа;
97.	Люблю природу русскую. Весна	1	0	0	09.03.2023	Устный опрос;
98.	Стихи Ф. Тютчева о весне	1	0	0	10.03.2023	Устный опрос;
99.	Стихи А. Плещеева о весне	1	0	0	14.03.2023	Устный опрос;
100.	А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1	0	0	15.03.2023	Устный опрос;
101.	И. Бунин «Матери»	1	0	0	16.03.2023	Устный опрос;

102.	«Необычный календарь»	1	0	0	17.03.2023	Устный опрос;
103.	А Плещеев «В бурю», Е. Благинина «Посидим в тишине»	1	0	0	21.03.2023	Устный опрос;
104.	Э. Мошковская «Я маму свою обидел...»	1	0	0	22.03.2023	Устный опрос;
105.	Обобщение по разделу	1	1	0	23.03.2023	Устный опрос;
106.	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1	0	0	24.03.2023	Устный опрос;
107.	Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха	1	0	0	04.04.2023	Устный опрос;
108.	Книги Е.И. Чарушина	1	0	0	05.04.2023	Устный опрос;
109.	Э. Успенский «Чебурашка»	1	0	0	06.04.2023	Устный опрос;
110.	Э. Успенский «Чебурашка»	1	0	0	07.04.2023	Устный опрос;
111.	Стихи Э. Успенского	1	0	0	11.04.2023	Устный опрос;
112.	Стихи В. Берестова	1	0	0	12.04.2023	Устный опрос;
113.	Стихи И. Токмаковой	1	0	0	13.04.2023	Устный опрос;
114.	Г. Остер «Будем знакомы»	1	0	0	14.04.2023	Устный опрос;
115.	Г. Остер «Будем знакомы». Деление текста на части.	1	0	0	18.04.2023	Устный опрос;
116.	В. Драгунский «Тайное становится явным»	1	0	0	19.04.2023	Устный опрос;
117.	В. Драгунский «Тайное становится явным»	1	0	0	20.04.2023	Устный опрос;
118.	Обобщение по разделу	1	0	1	21.04.2023	Практическая работа;
119.	Проверим себя.	1	1	0	25.04.2023	Контрольная работа;

120.	Литература зарубежных стран. Американская и английская народные песенки	1	0	0	26.04.2023	Устный опрос;
121.	Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети...»	1	0	0	27.04.2023	Устный опрос;
122.	"Сказки братьев Гримм"	1	0	0	28.04.2023	Устный опрос;
123.	"Сказки братьев Гримм"	1	0	0	02.05.2023	Устный опрос;
124.	Промежуточная аттестация.	1	1	0	03.05.2023	Контрольная работа;
125.	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1	0	0	04.05.2023	Устный опрос;
126.	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1	0	0	05.05.2023	Устный опрос;
127.	Ш. Перро «Красная Шапочка»	1	0	0	10.05.2023	Устный опрос;
128.	Ш. Перро «Красная Шапочка»	1	0	0	11.05.2023	Устный опрос;
129.	Г. Х. Андерсен " Принцесса на горошине"	1	0	0	12.05.2023	Устный опрос;
130.	Г. Х. Андерсен " Принцесса на горошине"	1	0	0	16.05.2023	Устный опрос;
131.	Э. Хогарт «Мафин и паук»	1	0	0	17.05.2023	Устный опрос;
132.	Э. Хогарт «Мафин и паук»	1	0	0	18.05.2023	Устный опрос;
133.	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». Проект «Мой любимый писатель-сказочник».	1	0	1	19.05.2023	Практическая работа;
134.	Проверим себя.	1	1	0	23.05.2023	Устный опрос;
135.	Любимые книги – любимые писатели»	1	0	0	24.05.2023	Устный опрос;

136.	Обобщение	1	0	0	25.05.2023	Практическая работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	11	12		

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Литературное чтение. Рабочие программы 1 – 4 классы: Пособие для учителей общеобразоват. учреждений /Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина - М.: Просвещение, 2011
Поурочные разработки. 2 класс.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu/ru>
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu/ru>
3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <http://fcior.edu.ru>,
<http://eor.edu.ru>
1. Сайт Министерства образования и науки РФ <http://www.mon.gov.ru>
2. Сайт Рособразования <http://www.ed.gov.ru>
3. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
4. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
5. Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования 1-4 класс <http://www.ndce.edu.ru>
6. Школьный портал <http://www.portalschool.ru>
7. Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>
8. Российский портал открытого образования <http://www.opennet.edu.ru>
9. Сайт «Начальная школа» с онлайн-поддержкой учебников комплекта «Школа России» 1-4 кл. <http://1-4.prosv.ru>
12. Сайт «Я иду на урок русского языка» <http://www.rus.1september.ru> и электронная версия газеты «Русский язык» 1-4 кл.
18. Сайт интернет-проекта «Копилка уроков» <http://kopilurokov.ru/>, сайт для учителей» 1-4 класс
19. Журнал «Начальная школа» www.openworld/school
<https://100ballnik.com/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

картины по развитию речи, рабочие тетради, дополнительный материал

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

проектор. компьютер

