

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Оренбургской области
Отдел образования Администрации МО Бузулукский район
МОБУ "Проскуринская ООШ"

РАСМОТРЕНО

Педагогическим советом

Председатель пед. совета

Н.А.Коренских

Протокол №1

от "29" 082022 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ М.А.Андросова

Протокол №1

от "29" 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор

_____ Н.А.Коренских

Приказ №137

от "30" 082022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Родной язык(русский)»

9 класс

Составители:

учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории

Иванова Лариса Владимировна,

учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории

Яковлева Татьяна Викторовна

с. Проскурино, 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета
2. Содержание учебного предмета
3. Тематическое планирование

Приложение

1. Календарно-тематическое планирование
2. Контрольно-измерительный материал
3. Инструментарий для оценивания результатов

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература»

Личностные результаты изучения предмета родная (русская) литература являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- ✓ понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- ✓ уважительно относиться к родной литературе;
- ✓ оценивать свои и чужие поступки;
- ✓ проявлять внимание, желание больше узнать.
- ✓ понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- ✓ анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Метапредметными результатами изучения курса родная (русская) литература является формирование УУД.

Регулятивные УУД:

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;

- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Учащийся научится:

- ✓ планированию пути достижения цели;
- ✓ установлению целевых приоритетов;
- ✓ оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- ✓ учитывать условия выполнения учебной задачи;
- ✓ осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- ✓ строить сообщение в устной форме;
- ✓ находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ✓ ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- ✓ анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- ✓ осуществлять синтез как составление целого из частей;
- ✓ проводить сравнение;

- ✓ устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- ✓ проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- ✓ осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- ✓ обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Коммуникативные УУД:

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Учащийся научится:

- ✓ устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- ✓ аргументировать свою точку зрения;
- ✓ задавать вопросы.
- ✓ продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- ✓ договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- ✓ брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Все виды личностных и метапредметных УУД развиваются на протяжении обучения ребенка в 5 – 9 классах. Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения.

Предметными результатами изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Учащийся научится:

- ✓ владеть различными видами пересказа,
- ✓ пересказывать сюжет;
- ✓ выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- ✓ характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- ✓ находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- ✓ определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- ✓ выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- ✓ выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ✓ ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- ✓ пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Устное народное творчество

Учащийся научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок;

- пересказывать сказку, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для сказки художественные средства;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения.

Древнерусская литература

Учащийся научится:

- характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений древнерусской литературы;
- характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений;
- формировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы.

Русская литература XIX—XX вв.

Учащийся научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- характеризовать нравственную позицию героев;
- формулировать художественную идею произведения;
- формулировать вопросы для размышления;
- участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;
- давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их;
- выразительно читать произведения лирики;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

2. Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета

Основные теоретико-литературные понятия

- Художественная литература как искусство слова. Художественный образ.
- Устное народное творчество. Жанры фольклора. Миф и фольклор.
- Литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры (эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия).

- Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм.

- Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей; сюжет, фабула, композиция, конфликт, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер; диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпиграф.

- Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Гипербола, литота. Аллегория. Ирония, юмор, сатира. Анафора. Звукопись, аллитерация, ассонанс.

- Стихи и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.

Основные виды деятельности по освоению литературных произведений:

– акцентно-смысловое чтение; воспроизведение элементов содержания произведения в устной и письменной форме (изложение, действие по заданному алгоритму с инструкцией); формулировка вопросов; составление системы вопросов и ответы на них (устные, письменные);

– устное и письменное выполнение аналитических процедур с использованием теоретических понятий (нахождение элементов текста; наблюдение, описание, сопоставление и сравнение выделенных единиц; объяснение функций каждого из элементов; установление связи между ними; создание комментария на основе сплошного и хронологически последовательного анализа – *пофразового* (при анализе стихотворений и небольших прозаических произведений – рассказов, новелл) или *поэпизодного*; проведение целостного анализа;

– устное или письменное истолкование художественных функций особенностей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолкование смысла произведения как художественного целого; создание эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п.

Своеобразие родной (русская) литературы.

Значимость чтения и изучения родной (русской) литературы для дальнейшего развития человека. Родная (русская) литература как национально-культурная ценность народа. Родная (русская) литература как способ познания жизни. Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образ автора в литературном произведении. Образ рассказчика в литературном произведении. Слово как средство создания образа. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Прогноз развития литературных традиций в XXI веке.

Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература»

9 класс

Введение. Прогноз развития литературных традиций. (

Из русской литературы XVIII века

Н. М. Карамзин «Сиера Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления XVIII века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества.

Из литературы XIX века

Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина. Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Анализ стихотворения

Л.Н. Толстой. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).

А.П. Чехов. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.

Из литературы XX века

Традиции литературы XX века. Малый эпический жанр.

А. М. Горький «Макар Чудра». Герои неоромантизма.

А.И. Куприн «Живое и мертвое» в рассказе Куприна А.И. «Габринус». Две героини, две судьбы.

Ю.П. Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.

К.Д. Воробьев. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.

В. Быков Повесть «Обелиск». Образы подростков в произведениях о Великой Отечественной войне.

Из современной русской литературы (8)

Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора. (Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору).

Распутин В.Г. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.

Т.Н. Толстая «Соня» Мотив времени. Тема нравственного выбора. Символические образы.

В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору).

Б.П. Екимов. «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.

Захар Прилепин «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа.

Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

Рождественский Р.И. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...».

Творчество писателей и поэтов Новосибирской области. Любовь к малой родине (по выбору обучающихся и учителя).

3. Учебно-тематический план

9класс

№	Наименование разделов, тем	Количество часов	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»
1	Древнерусская литература	1	<ul style="list-style-type: none"> 25 января — <u>День российского студенчества</u> (в честь подписания указа об открытии <u>Московского университета</u>^[5], в действительности 12 (23) января 1755 года);
2	Из литературы XVIII века	2	<u>27 января</u> — <u>День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год)</u> ;
3	Из литературы XIX	2	<u>23 февраля</u> — <u>День защитника Отечества</u> Международный женский день
4	Из литературы XX века	12	<u>18 апреля</u> — День победы русских воинов князя <u>Александра Невского</u> над немецкими рыцарями на <u>Чудском озере (Ледовое побоище, 1242 год)</u> ; в действительности 5 апреля 1242 года (так как даты юлианского календаря до 1582 года не пересчитываются в даты григорианского календаря, дата соответствует <u>5 апреля</u> по <u>григорианскому календарю</u> <u>9 мая</u> — <u>День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов (1945 год)</u>
	Всего	17	

«Родной язык (русский)»

5-9 класс

Составители:
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории
Иванова Лариса Владимировна,
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории
Яковлева Татьяна Викторовна

с. Проскурино, 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета
2. Содержание учебного предмета
3. Тематическое планирование

Приложение

1. Календарно-тематическое планирование
2. Контрольно-измерительный материал
3. Инструментарий для оценивания результатов

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯХЫК(РУССКИЙ)»

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета.

Личностные результаты освоения программы:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа).

Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России);

Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

3. Понимание родного языка и родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; анализ общих сведений о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

4. Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию.

5. Получение достаточного объема словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной и чужой речью.

6. Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

7. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

8. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах (интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

9. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни.

10. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные, научные и публицистические тексты, отражающие разные этнокультурные традиции; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека.

11. Сформированность основ экологической культуры.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. *Обучающийся сможет:*

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. *Обучающийся сможет:*

- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства и ресурсы для решения задачи и достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в

соответствии с изменяющейся ситуацией. *Обучающийся сможет:*

- определять совместно с педагогом критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик результата;

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. *Обучающийся сможет:*

- определять критерии правильности выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. *Обучающийся сможет:*

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;

- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию;
- подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

2.Смысловое чтение. *Обучающийся сможет:*

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- определять идею текста;
- преобразовывать текст;
- оценивать содержание и форму текста.

3.Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. *Обучающийся сможет:*

- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, проектные работы.

4. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. *Обучающийся сможет:*

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска.

Коммуникативные УУД

1.Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Обучающийся сможет:

- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), гипотезы;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные

непониманием и неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. *Обучающийся сможет:*

- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные и невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). *Обучающийся сможет:*

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций); создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

При изучении литературы обучающиеся усовершенствуют приобретенные на первом уровне навыки работы с информацией и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;

- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);

- заполнять и дополнять таблицы, схемы.

В ходе изучения произведений родной литературы обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности.

В ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределенности.

Предметные результаты

Ученик научится:

1) взаимодействовать с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;

3) использовать коммуникативно-эстетические возможности родного языка;

4) проводить различные виды анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

5) использовать в речевой практике при создании устных и письменных высказываний стилистические ресурсы лексики и фразеологии родного языка, основные нормы родного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета и стремиться к речевому самосовершенствованию;

6) осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; испытывать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

7) воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

8) осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

Ученик получит возможность научиться:

1) систематизировать научные знания о родном языке; осознавать взаимосвязь его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и

грамматических категорий родного языка;

2) использовать активный и потенциальный словарный запас, использовать в речи грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

3) ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

4) аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., уметь воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА « РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

Первый год обучения (17 ч)

Раздел 1. Язык и культура (5 ч).

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, рódный батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка;

ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бабарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

Раздел 2. Культура речи (5 час).

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркёр смысла слова: *пАрить* — *парИть*, *рОжки* — *рожкИ*, *пОлки* — *полкИ*, *Атлас* — *атлАс*.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь — микровОлновая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, благо — болото, бреши — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить — говорить — сказать — брякнуть).

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я)*, *-ы(и)*, различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) — *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) — *образы* (литературные); *кондуктора* (работники транспорта) — *кондукторы* (приспособление в технике); *меха* (выделанные шкуры) — *мехи* (кузнечные); *соболя* (меха) — *соболи* (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари — токаря, цехи — цеха, выборы — выбора, тракторы — трактора и др.*).

Речевой этикет

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени

воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

Текст как единица языка и речи

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

Резерв учебного времени – 1 ч.

Второй год обучения (17 ч)

Раздел 1. Язык и культура (5 ч)

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения

иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

Раздел 2. Культура речи (5 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на *-а/-я* и *-ы/-и* (*директора, договоры*); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием *-ов* (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на *-ня* (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв.п.мн.ч. существительных III склонения; род.п.ед.ч. существительных м.р. (*стакан чая – стакан чаю*); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий – не «санаторию», стукнуть тублей – не «тубфлем»*), родом

существительного (*красного платья – не «платьи»*), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (*смотреть на спутника – смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.*).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший – не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Речевой этикет

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст как единица языка и речи

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

Резерв учебного времени – 1 ч.

Третий год обучения (17 ч)

Раздел 1. Язык и культура (5 час)

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*).

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

Раздел 2. Культура речи (5 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроезными предлогами (*на дом, на гору*)

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм(*махаешь – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать*).

Речевой этикет

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

Текст как единица языка и речи

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

Резерв учебного времени – 1 ч.

Четвёртый год обучения (17 ч)

Раздел 1. Язык и культура (5 ч)

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «ВЫ» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и

незнакомому Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

Раздел 2. Культура речи (5 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два*, *три*, *четыре* (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много*, *мало*, *немного*, *немало*, *сколько*, *столько*, *большинство*, *меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Речевой этикет

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Текст как единица языка и речи

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

Резерв учебного времени – 1 ч.

Пятый год обучения 17 ч)

Раздел 1. Язык и культура (5 ч)

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи (5 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогово, *по, из, св* составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемике. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении.

Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

Резерв учебного времени – 1 ч.

3. тематическое планирование по родному русскому языку 5-9 класс

5 класс

№	Раздел	Кол. часов	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»
1	Язык и культура	6	<ul style="list-style-type: none">• <u>3 сентября</u> — День окончания <u>Второй мировой войны</u> (1945 год)^[2]; в действительности <u>2 сентября 1945 года</u>;• <u>8 сентября</u> — День <u>Бородинского сражения</u> русской армии под командованием <u>М. И. Кутузова</u> с <u>французской армией</u> (1812 год); в действительности 26 августа (<u>7 сентября</u>) <u>1812 года</u>;• <u>11 сентября</u> — День <u>победы</u> русской эскадры под командованием <u>Ф. Ф. Ушакова</u> над турецкой эскадрой у мыса <u>Тендра</u>; в действительности 29 августа (<u>9 сентября</u>) <u>1790</u>;• <u>21 сентября</u> — День победы русских полков во главе с великим князем <u>Дмитрием Донским</u> над <u>монголо-татарскими войсками</u> в <u>Куликовской битве</u> (<u>1380 год</u>); в действительности 8 сентября 1380 года (так как даты юлианского календаря до 1582 года не пересчитываются в даты григорианского календаря, дата соответствует <u>8 сентября</u> по григорианскому календарю);
2	Культура речи	4	<ul style="list-style-type: none">• <u>4 ноября</u> — <u>День народного единства</u> (в честь взятия войсками народного ополчения под предводительством нижегородского старосты Кузьмы Минина и князя Дмитрия Пожарского штурмом <u>Китай-города</u>^[4], в действительности 22 октября (<u>1 ноября</u>) <u>1612 года</u>);• <u>7 ноября</u> — День проведения <u>военного парада</u> на <u>Красной площади</u> в городе <u>Москве</u> в ознаменование <u>двадцать четвёртой годовщины Великой Октябрьской социалистической революции</u> (1941 год);

3	Речь. Речевая деятельность. Текст	7	<ul style="list-style-type: none"> • <u>1 декабря</u> — День <u>победы</u> русской эскадры под командованием <u>П. С. Нахимова</u> над турецкой эскадрой у мыса Синоп (1853 год); в действительности 18 <u>(30) ноября 1853 года</u>; • <u>5 декабря</u> — День <u>начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских войск в битве под Москвой (1941 год)</u>; • <u>24 декабря</u> — День <u>взятия турецкой крепости Измаил</u> русскими войсками под командованием <u>А. В. Суворова</u> (1790 год); в действительности 11 <u>(22) декабря 1790 года</u>.
	Итого	17	

6 класс

№	Раздел	Кол. часов	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»
1	Язык и культура	6	<ul style="list-style-type: none"> • <u>3 сентября</u> — День <u>окончания Второй мировой войны (1945 год)^[2]</u>; в действительности <u>2 сентября 1945 года</u>; • <u>8 сентября</u> — День <u>Бородинского сражения</u> русской армии под командованием <u>М. И. Кутузова</u> с <u>французской армией</u> (1812 год); в действительности 26 августа (<u>7 сентября</u>) <u>1812 года</u>; • <u>11 сентября</u> — День <u>победы</u> русской эскадры под командованием <u>Ф. Ф. Ушакова</u> над турецкой эскадрой у мыса <u>Тендра</u>; в действительности 29 августа (<u>9 сентября</u>) <u>1790</u>; • <u>21 сентября</u> — День победы русских полков во главе с великим князем <u>Дмитрием Донским</u> над <u>монголо-татарскими войсками</u> в <u>Куликовской битве (1380 год)</u>; в действительности 8 сентября 1380 года (так как даты юлианского календаря до 1582 года не пересчитываются в даты григорианского календаря, дата соответствует <u>8 сентября</u> по григорианскому календарю);
2	Культура речи	5	<ul style="list-style-type: none"> • <u>4 ноября</u> — <u>День народного единства</u> (в честь взятия воинами народного ополчения под предводительством нижегородского старосты Кузьмы Минина и князя Дмитрия Пожарского штурмом <u>Китай-города^[4]</u>, в

			<p>действительности <u>22 октября (1 ноября) 1612 года</u>);</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>7 ноября</u> — День проведения <u>военного парада на Красной площади</u> в городе <u>Москве</u> в ознаменование <u>двадцать четвертой годовщины Великой Октябрьской социалистической революции (1941 год)</u>;
3	Речь. Речевая деятельность. Текст	6	<ul style="list-style-type: none"> • <u>1 декабря</u> — День <u>победы</u> русской эскадры под командованием <u>П. С. Нахимова</u> над турецкой эскадрой у мыса Синоп (1853 год); в действительности 18 <u>(30) ноября 1853 года</u>; • <u>5 декабря</u> — День <u>начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских войск в битве под Москвой (1941 год)</u>; • <u>24 декабря</u> — День <u>взятия турецкой крепости Измаил</u> русскими войсками под командованием <u>А. В. Суворова</u> (1790 год); в действительности 11 <u>(22) декабря 1790 года</u>.
	Итого	17	

7 класс

№	Раздел	Кол. часов	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»
1	Язык и культура	5	<ul style="list-style-type: none"> • <u>3 сентября</u> — День <u>окончания Второй мировой войны (1945 год)</u>^[2]; в действительности <u>2 сентября 1945 года</u>; • <u>8 сентября</u> — День <u>Бородинского сражения</u> русской армии под командованием <u>М. И. Кутузова</u> с <u>французской армией</u> (1812 год); в действительности 26 августа (<u>7 сентября</u>) <u>1812 года</u>; • <u>11 сентября</u> — День <u>победы</u> русской эскадры под командованием <u>Ф. Ф. Ушакова</u> над турецкой эскадрой у мыса <u>Тендра</u>; в действительности 29 августа (<u>9 сентября</u>) <u>1790</u>; • <u>21 сентября</u> — День победы русских полков во главе с великим князем <u>Дмитрием Донским</u> над <u>монголо-татарскими войсками</u> в <u>Куликовской битве (1380 год)</u>; в действительности 8 сентября 1380 года (так как даты юлианского календаря до 1582 года не пересчитываются в даты григорианского календаря, дата соответствует <u>8 сентября</u> по григорианскому календарю);

2	Культура речи	6	<ul style="list-style-type: none"> • <u>4 ноября</u> — <u>День народного единства</u> (в честь взятия войсками народного ополчения под предводительством нижегородского старосты Кузьмы Минина и князя Дмитрия Пожарского штурмом Китай-города⁴¹, в действительности 22 октября (<u>1 ноября</u>) <u>1612 года</u>); • <u>7 ноября</u> — День проведения <u>военного парада на Красной площади</u> в городе <u>Москве</u> в ознаменование двадцать четвёртой годовщины <u>Великой Октябрьской социалистической революции</u> (<u>1941 год</u>);
3	Речь. Речевая деятельность. Текст	6	<ul style="list-style-type: none"> • <u>1 декабря</u> — День <u>победы</u> русской эскадры под командованием <u>П. С. Нахимова</u> над турецкой эскадрой у мыса Синоп (1853 год); в действительности 18 (<u>30 ноября</u>) <u>1853 года</u>; • <u>5 декабря</u> — День начала контрнаступления <u>советских войск</u> против немецко-фашистских войск в <u>битве под Москвой</u> (<u>1941 год</u>); • <u>24 декабря</u> — День <u>взятия турецкой крепости Измаил</u> русскими войсками под командованием <u>А. В. Суворова</u> (1790 год); в действительности 11 (<u>22 декабря</u>) <u>1790 года</u>.
	итого	17	

8 класс

№	Раздел	Кол. часов	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»
1	Язык и культура	5	<ul style="list-style-type: none"> • <u>3 сентября</u> — <u>День окончания Второй мировой войны</u> (1945 год)²¹; в действительности <u>2 сентября</u> <u>1945 года</u>; • <u>8 сентября</u> — День <u>Бородинского сражения</u> русской армии под командованием <u>М. И. Кутузова</u> с <u>французской армией</u> (1812 год); в действительности 26 августа (<u>7 сентября</u>) <u>1812 года</u>; • <u>11 сентября</u> — День <u>победы</u> русской эскадры под командованием <u>Ф. Ф. Ушакова</u> над турецкой эскадрой у мыса <u>Тендра</u>; в действительности 29 августа (<u>9 сентября</u>) <u>1790</u>; • <u>21 сентября</u> — День победы русских полков во главе с великим князем <u>Дмитрием Донским</u> над <u>монголо-татарскими</u>

			<p><u>войсками</u> в <u>Куликовской битве (1380 год)</u>; в действительности 8 сентября 1380 года (так как даты юлианского календаря до 1582 года не пересчитываются в даты григорианского календаря, дата соответствует <u>8 сентября</u> по григорианскому календарю);</p>
2	Культура речи	5	<ul style="list-style-type: none"> • <u>4 ноября</u> — <u>День народного единства</u> (в честь взятия войсками народного ополчения под предводительством нижегородского старосты Кузьмы Минина и князя Дмитрия Пожарского штурмом Китай-города^[4], в действительности 22 октября (<u>1 ноября</u>) <u>1612 года</u>); • <u>7 ноября</u> — День проведения <u>военного парада на Красной площади</u> в городе <u>Москве</u> в ознаменование двадцать четвертой годовщины <u>Великой Октябрьской социалистической революции (1941 год)</u>;
3	Речь. Речевая деятельность. Текст	7	<ul style="list-style-type: none"> • <u>1 декабря</u> — День <u>победы</u> русской эскадры под командованием <u>П. С. Нахимова</u> над турецкой эскадрой у мыса Синоп (1853 год); в действительности 18 (<u>30 ноября 1853 года</u>); • <u>5 декабря</u> — День начала контрнаступления <u>советских войск</u> против <u>немецко-фашистских войск</u> в <u>битве под Москвой (1941 год)</u>; • <u>24 декабря</u> — День <u>взятия турецкой крепости Измаил</u> русскими войсками под командованием <u>А. В. Суворова</u> (1790 год); в действительности 11 (<u>22 декабря 1790 года</u>).
ИТОГО		17	

9класс

<i>№п/п</i>	Раздел	Кол. часов	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»
<i>1</i>	Язык и культура	6	<ul style="list-style-type: none"> • <u>3 сентября</u> — День окончания <u>Второй мировой войны (1945 год)</u>^[2]; в действительности <u>2 сентября 1945 года</u>; • <u>8 сентября</u> — День <u>Бородинского сражения</u> русской армии под командованием <u>М. И. Кутузова</u> с <u>французской</u>

			<p><u>армией</u> (1812 год); в действительности 26 августа (<u>7 сентября</u>) <u>1812 года</u>;</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>11 сентября</u> — День <u>победы</u> русской эскадры под командованием <u>Ф. Ф. Ушакова</u> над турецкой эскадрой у мыса <u>Тендра</u>; в действительности 29 августа (<u>9 сентября</u>) <u>1790</u>; • <u>21 сентября</u> — День победы русских полков во главе с великим князем <u>Дмитрием Донским</u> над <u>монголо-татарскими войсками</u> в <u>Куликовской битве</u> (<u>1380 год</u>); в действительности 8 сентября 1380 года (так как даты юлианского календаря до 1582 года не пересчитываются в даты григорианского календаря, дата соответствует <u>8 сентября</u> по григорианскому календарю);
2	Культура речи	5	<ul style="list-style-type: none"> • <u>4 ноября</u> — <u>День народного единства</u> (в честь взятия войнами народного ополчения под предводительством нижегородского старосты Кузьмы Минина и князя Дмитрия Пожарского штурмом <u>Китай-города^[4]</u>, в действительности 22 октября (<u>1 ноября</u>) <u>1612 года</u>); • <u>7 ноября</u> — День проведения <u>военного парада на Красной площади</u> в городе <u>Москве</u> в ознаменование двадцать четвёртой годовщины <u>Великой Октябрьской социалистической революции</u> (<u>1941 год</u>);
3	Речь. Речевая деятельность. Текст	6	<ul style="list-style-type: none"> • <u>1 декабря</u> — День <u>победы</u> русской эскадры под командованием <u>П. С. Нахимова</u> над турецкой эскадрой у мыса Синоп (1853 год); в действительности 18 (<u>30 ноября</u>) <u>1853 года</u>; • <u>5 декабря</u> — День начала контрнаступления <u>советских войск</u> против немецко-фашистских войск в <u>битве под Москвой</u> (<u>1941 год</u>); • <u>24 декабря</u> — День <u>взятия турецкой крепости Измаил</u> русскими войсками под командованием <u>А. В. Суворова</u> (1790 год); в действительности 11 (<u>22 декабря</u>) <u>1790 года</u>.
	итого	17	

Приложение 1
Календарно-тематическое планирование по родному русскому языку 5-9 класс

5 класс

№	Раздел	Тема урока	Кол. часов	Дата проведения	
				план	факт

1	Язык и культура	Наш родной русский язык. Из истории русской письменности.	1	2.09	
2		Язык – волшебное зеркало мира и национальной культуры	1	9.09	
3		История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды и русского быта	1	16.09	
4		Образность русской речи: метафора, олицетворение. Живое слово русского фольклора.	1	23.09	
5		Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки.	1	30.09	
6		О чем могут рассказать имена людей и названия городов	1	7.10	
7	Культура речи	Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения	1	14.10	
8		Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы	1	21.10	
9		Речь правильная. Основные грамматические нормы	1	28.10	
10		Речевой этикет: нормы и традиции	1	11.11	
11	Речь. Речевая деятельность. Текст	Язык и речь. Средства выразительной устной речи. Формы речи: монолог и диалог.	1	18.11	
12		Текст и его строение. Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения	1	25.11	
13		Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение	1	29.11	
14		Официально-деловой стиль. Объявление	1	2.12	
15		Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста	1	9.12	
16		Промежуточная аттестационная работа	1	16.12	
17		Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.	1	23.12	

6 класс

№	Раздел	Тема урока	Кол. часов
1	Язык и культура	Краткая история русского литературного языка.	1
2		Роль церковнославянского языка в развитии русского языка.	1
3		Диалекты как часть народной культуры.	1
4		Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.	1
5		Национально-культурная специфика русской фразеологии.	1
6	Культура речи	Русская орфоэпия. Стилистические особенности произношения и ударения.	1
7		Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы	1
8		Стилистическая окраска слов	1
9		Речь правильная. Основные грамматические нормы	1
10		Речевой этикет. Национальные особенности и устойчивые формулы речевого этикета в общении.	1

11	Речь. Речевая деятельность. Текст	Язык и речь. Эффективные приёмы чтения.	1
12		Текст как единица языка и речи. Тематическое единство текста.	
13		Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».	1
14		Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение.	1
15		Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения.	1
16		Публицистический стиль. Устное выступление.	1
17		Язык художественной литературы. Описание внешности человека.	1

7 класс

№	Раздел	Тема урока	Кол. часов	Дата по плану	Дата по факту
1	Язык и культура	Русский язык как развивающееся явление.	1	609	
2		Связь исторического развития языка с историей общества.	1	13.09	
3		Факторы, влияющие на развитие языка.	1	20.09	
4		Устаревшие слова как живые свидетели истории.	1	27.09	
5		Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте	1	4.10	
6		Лексические заимствования последних десятилетий.		11.10	
7	Культура речи	Русская орфоэпия. Нормы ударения в причастиях, деепричастиях, наречиях.	1	18.10	
8		Основные лексические нормы. Паронимы и точность речи.	1	25.10	
9		Грамматические нормы современного русского литературного языка.	1	8.11	
10		Грамматические ошибки в образовании формы глагола, причастий, деепричастий, наречий.	1	15.11	
11		Речевой этикет. Русская этикетная речевая манера общения.	1	22.11	
12		Невербальный (несловесный) этикет общения.	1	29.11	
13	Речь. Речевая деятельность. Текст	Промежуточная аттестационная работа	1	3.12	
14		Основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность.		6.12	
15		Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Беседа. Спор	1	13.12	
16		Публицистический стиль. Путевые записки.	1	20.12	
17		Язык художественной литературы. Притча	1	27.12	

8 класс

№	Раздел	Тема урока	Кол. часов	Дата по плану	Дата по факту
---	--------	------------	------------	---------------	---------------

1	Язык и культура	Исконно русская лексика.	1	2.09	
2		Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка.	1	9.09	
3		Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.	1	16.09	
4		Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета.	1	23.09	
5		Речевой этикет и вежливость.	1	30.09	
6	Культура речи	Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1	7.10	
7		Лексические нормы современного русского литературного языка.	1	14.10	
8		Грамматические нормы современного русского литературного языка.	1	21.10	
9		Активные процессы в речевом этикете.	1	28.10	
10		Речевая агрессия.		11.11	
11	Речь. Речевая деятельность. Текст	Эффективные приёмы слушания.	1	18.11	
12		Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.	1	25.11	
13		Структура аргументации: тезис, аргумент.	1	29.11	
14		Доказательство и его структура.	1	2.12	
15		Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.	1	9.12	
16		Научный стиль речи. Реферат. Учебно-научная дискуссия.	1	16.12	
17		Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу, страницы дневника.	1	23.12	

9 класс

№	Раздел	Тема урока	Кол. часов	Дата по планк	Дата по факту
1	Язык и культура	Отражение в русском языке культуры и истории русского народа	1	5.09	
2		Ключевые слова русской культуры. Крылатые слова и выражения в русском языке	1	12.09	
3		Новые иноязычные заимствования в современном русском языке	1	19.09	

4		Словообразовательные неологизмы в современном русском языке	1	26.09	
5		Переосмысление значений слов в современном русском языке	1	03.10	
6		Стилистическая переоценка слов в современном русском языке	1	10.10	
7	Культура речи	Орфоэпические нормы современного русского литературного языка	1	17.10	
8		Лексические нормы современного русского литературного языка	1	24.10	
9		Грамматические нормы современного русского литературного языка	1	07.11	
10		Речевой этикет в деловом общении	1	14.11	
11		Правила сетевого этикета	1	21.11	
12		Речь. Речевая деятельность. Текст	Русский язык в Интернете	1	28.11
13	Виды преобразования текстов. Разговорная речь. Анекдот, шутка		1	05.12	
14	Официально – деловой стиль. Деловое письмо.		1	09.12	
15	Публицистический стиль. Проблемный очерк		1	12.12	
16	Промежуточная аттестационная работа		1	19.12	
17	Язык художественной литературы. Прецедентные тексты		1	26.12	

Приложение 2

Контрольно-измерительный материал

5 класс

Контрольная работа №1. Стартовый контрольный диктант.

Интересная поездка

Папа, мама, Серёжа и Витя в выходные дни и праздники не сидят дома. Что нового узнаешь на своей улице? А в поездках по родному краю новое встречается на каждом шагу.

Рано утром они пешком или на поезде отправляются в путь. Плохая погода их не пугает. Часто ночь застаёт наших путников в дороге. Но домой они всегда возвращаются бодрыми и весёлыми.

Сегодня вся семья решила съездить в дубовую рощу на окраине знакомой деревни, посетить колхоз, побывать в местной школе. Интересная будет поездка. Счастливого пути!

(83 слова)

Грамматическое задание:

1. К подчёркнутым словам подберите проверочные слова, запишите их и поставьте ударение.
2. В словах «на окраине знакомой деревни» обозначьте окончание, укажите склонение и падеж.
3. Разберите слово «поездка» по составу. Подчеркните в нём одной чертой гласные звуки, двумя- согласные.

Контрольная работа №2

Диктант по теме «Орфография. Повторение»

Цель: проверить орфографические и пунктуационные знания, умения и навыки учащихся; проверить умение формулировать основную мысль текста.

На опушке молодого леса есть пруд. Из него бьёт подземный ключ. Это в болотах и вязких трясинах рождается Волга. Отсюда она направляется в далёкий путь. Наши поэты и художники прославляли красоту родной реки в удивительных сказках, песнях, картинах.

Низкий берег покрыт кустарниками и зелёным ковром лугов. На лугу пестреют цветочки. Их сладкий запах разливается в мягком воздухе. Полной грудью вдыхаешь аромат лугов. Откос на набережной реки очень красив. Местные жители любят проводить тут выходные дни. Они любят окрестностями, занимаются рыбной ловлей, купаются.

Г.А.Богданова. (82 слова)

Задания:

1. Озаглавьте текст диктанта.
2. Выпишите 5 слов с разными орфограммами, обозначьте условия выбора орфограмм.

Контрольная работа №3 за 1 четверть

Цель:

1. Проверить орфографические и пунктуационные знания и умения учащихся.
2. Проверить умение определять лексическое значение слова и выполнять фонетический разбор.

Контрольный диктант

Лес уже сбросил листву. Дни наступили пасмурные, тихие, без ветра. Настоящие дни поздней осени.

В такой день идешь по лесной тропинке. Кругом тишь. Не слышно даже шума деревьев, шелеста листвы. Только иногда раздаётся звук падающих шишек. На голых сучьях повисли капли росы от ночного тумана.

Легко дышит грудь осенней свежестью. Приятно идти по мягкому коврику из листьев.

Вдруг среди листьев мелькает пестрый комочек. Это птица. Она жива, но едва дышит. Ребята решают взять бедняжку домой. Иначе её найдет лисица и съест.

(81 слово.)

Задания:

1. Озаглавьте текст диктанта.
2. Выпишите из текста диктанта три слова с разными орфограммами в корне, графически их обозначьте.
3. Определите лексическое значение слов:
вариант I – *тихие (дни)*;
вариант II – *поздней (осени)*.
4. Сделайте фонетический разбор слова:
вариант I – *шишек*,
вариант II – *дышит*.

Контрольная работа №4 по теме «Фонетика. Орфоэпия»

Цель:

1. проверить знания учащихся по фонетике и орфоэпии.
2. Проверить умение выполнять фонетический и орфоэпический разборы.

Задание 1.

Охарактеризуйте звуки:

Вариант 1 - [х],[д],[ж];

Вариант 2 - [б],[л],[ш].

Задание 2.

Сделайте фонетический разбор слова:

Вариант 1 – пятью;

Вариант 2 – семью (числительное).

Задание 3

Обозначьте звуки на месте подчёркнутых букв, поставьте ударение в словах:

Вариант 1 – Ильнична, термин, сорит.

Вариант 2 – Фоминична, тире, щавель.

Задание 4.

Перечислите буквы:

Вариант 1 – не обозначающие звуков;

Вариант 2 – обозначающие два звука.

Задание 5.

Выпишите из «Орфоэпического словарика» учебника пять слов, обозначая в них произношение и ударение.

Задание 6.

Выберите правильный ответ:

[с] – согласная, твёрдая, глухая;

[с] – согласный, твёрдый, глухой.

Обоснуйте свой выбор.

Контрольная работа №5

Контрольный диктант за 2 четверть

Цель:

1. Проверить орфографические и пунктуационные умения и навыки учащихся.
2. Проверить умение учащихся выполнять разбор слова по составу.

Медвежонок

Набрел я на поляну в тайге. От лесного пожара она опустела, но на желтой земле уже росли блестящие листики брусники.

На краю поляны сохранялись заросли малины.

Я бесшумно срывал ягоды, а впереди какой-то зверь шел, шуршал в листьях.

Расположился я на пеньке, стал тихонько свистеть. Зверь остановился, а потом стал ко мне подкрадываться.

Вот из куста высунулся черный нос, показались хитрые глазки. Это был медвежонок. Он вылез из кустарника, принялся меня обнюхивать.

В это время я услышал, как в малиннике сучья трещат. Это медведица медвежонок ищет. Надо бежать! Разве медведице объяснишь, что я только поиграть хотел с ее сыночком?

По Г.Снегиреву (99 слов)

Задания:

1. Выпишите слова с орфограммой "Буквы ё-о после шипящих в корне слов"
2. Выпишите слова с чередующимися гласными в корне, подберите к ним два-три однокоренных слова; укажите, какой частью речи являются эти слова.
3. Разберите слова по составу:

Вариант I - лесного, показались, глазки;

Вариант II - расположился, (в) малиннике, листики.

Контрольная работа №6 по теме «Словосочетание. Виды словосочетаний»

Цель:

- 1) Проверить орфографические и пунктуационные знания и умения учащихся.
- 2) Проверить умение разбирать словосочетания.

В саду с ветки на ветку перелетала шустрая птичка. Спинка у нее серая, грудка желтая, на головке черная шапочка. Это - синица. В сад она прилетела за жучками. Большой вред наносят жуки садам. Одни грызут листья на фруктовых деревьях, другие портят плоды. Возьмешь яблоко, разлочишь, а внутри червяк. Вот этих вредителей и ловит синица. Увидит зорким глазом добычу, схватит ее клювом и съест. А клюв у синицы тонкий, в любую щелку пролезет.

Много разных жучков съедает синица за день. Даже не верится, что у маленькой птички может быть такой аппетит.

Люди называют синицу сторожем наших садов.

По г.Скребицкому (95 слов)

Задания:

1. Озаглавить текст.
2. Выписать три слова с различными орфограммами, и обозначить их графически.

Контрольная работа №7 по теме «Синтаксис и пунктуация»

Цель уроков:

1. Проверить орфографические и пунктуационные умения и навыки учащихся.
2. Проверить умение учащихся выполнять синтаксический разбор простого предложения и разбор слова по составу.

Летняя гроза

Темнеет, хмурится небо. Набегают мрачные грозовые тучи. Затихает старый бор, готовится к бою. Сильный порыв ветра вырывается из-за вершин деревьев, кружится пылью по дороге и мчится вперёд.

Ударили по листьям первые крупные капли дождя, и вскоре на землю обрушилась стена воды. Сверкнула молния, прокатился по небу гром.

Быстро проходит летняя гроза. Но вот светлеет туманная даль. Небо начинает голубеть. Над полем, над лесом, над водной гладью плывёт лёгкий пар. Уже и солнце горячее выглянуло, а дождь еще не прошел. Это капают с деревьев и блестят на солнце дождевики.

По Б. Тимофееву (85 слов)

Задания:

1. Выпишите пять слов с различными орфограммами, обозначьте условия выбора орфограмм.
2. Синтаксический разбор любого простого предложения.
3. Разбор по составу двух любых слов.

Контрольная работа №8 за 3 четверть

Цель:

1. Проверить орфографические и пунктуационные умения и навыки учащихся.
2. Проверить умение выполнять разбор слова по составу и морфологический разбор глагола.

Встреча в деревне

Владимир Сергеевич работал геологом в одной поисковой партии в Сибири. Он приехал в Москву в свое геологическое управление с интересными породами, ожидал результатов их анализов и решил свободные денечки провести в деревне.

В рюкзаке у него лежали все пожитки: брюки, тапочки, рубашка, садовый нож, полбуханки хлеба. В папке лежали фотографии.

Интересно было их рассматривать и слушать рассказы геолога. Владимир Сергеевич объездил всю страну, был на Диксоне, на Урале. Потом он показал корень женьшеня.

Это был маленький ветвистый корешок жёлтого цвета. Он умещался на ладони и был очень похож на худенького человечка с ручками и ножками.

И. Дик (95 слов)

1. Разберите слова по составу:

Вариант I - свободные, провести, тапочки;

Вариант II - садовый, рассказы, показал.

Выполните морфологический разбор глаголов:

Вариант I - работал, объездил;

Вариант II - приехал, умещался.

1. Выпишите словосочетания "глагол + существительное", определите вид и время глагола.

Контрольная работа №9 по теме «Имя существительное»

Цель:

1. Проверить орфографические и пунктуационные умения и навыки учащихся.
2. Проверить умение выполнять разбор слова по составу и морфологический разбор имени существительного.

В самолете во время грозы

Самолет набирает высоту. Моторы его нутужно гудят, обшивка трещит от встречного ветра, он часто проваливается в воздушные ямы, но упрямо лезет наверх, чтобы подняться над тучей и там переждать грозу.

Все пассажиры молчат, многие задерживают шторы, чтобы не видеть страшной черной тучи. Только мальчик смотрит в окно. Ему нравится эта дикая, волшебная красота, эта страшная чернота, над которой они летят.

Вдруг самолет клюнул носом и стремительно несется к земле. Летчик бросает машину вниз, потому что только на предельной скорости можно проскочить через грозу.

Это продолжается минут пять, рядом появляется земля, и самолёт катит по твердой бетонной дорожке.

В. Железников (97 слов)

Задания:

1. Найдите три примера орфограммы "Буквы е и и в окончаниях имен существительных".
2. Разберите слова по составу:
вариант I - набирает, воздушные, (в) самолете;
вариант II - проскочить, (по) бетонной, несется.
3. Выполните морфологический разбор любого имени существительного.

Итоговая контрольная работа №10 за курс 5 класса

Цели уроков: проверить орфографические и пунктуационные умения и навыки учащихся.

Фомка и барин

По дороге топал ёж. Он меня заметил и свернулся клубком. Закатил я колючего зверька в кепку. Принес домой и назвал Фомкой.

В комнате Фомка развернулся и забарабанил ножками по столу. Вскоре гость нашел за печкой старый валенок и забрался в него. А на том валенке любил дремать рыжий кот Барин.

Всю ночь до рассвета кот гулял, а утром прыгнул за печь. Вдруг Барин выгнул спину дугой и выскочил на середину комнаты. А из валенка выкатился колючий клубок. Со страху кот прыгнул за шкаф, и я подумал: "Теперь тебе, Барин, спокойной жизни не будет". Но через неделю еж и кот уже ужинали вместе.

По А. Баркову (103 слова.)

Задания:

1. Сделайте синтаксический разбор простого предложения:

Вариант I - В комнате Фомка развернулся...

Вариант II - Но через неделю ёж и кот...

2. Составьте схему предложения с прямой речью.

3. Выпишите 3 слова с изученными различными орфограммами.

6 КЛАСС

Контрольный диктант № 1. Стартовый диктант

Азбука тайги

Третьи сутки мы шли по тайге. До станции было еще далеко. Я выбирал место для ночлега. Вот нашел сухое, высокое местечко. Но мой путник, который всю жизнь прожил в лесной деревушке, отказался от удобной стоянки и увел меня на болото.

Наступила полночь. Вдруг смерчем пронесся тяжелый ветер, начался бурелом. Вокруг раздавался грохот, вой, треск, но нас все это обошло стороной.

К утру появилось солнце, и мы побрели кипятить чай туда, где я хотел расположиться. Это место было завалено грудой стволов. Как таежник догадался об опасности?

За чаем старичок сознался, что с вечера заметил следы медведя, который ушел из тайги на болото. Он доверился предчувствию животного. «Медведь все знает, слушайся в тайге медведя», - закончил старик свой рассказ.

(По А. Иванову-Смоленскому).

ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

1. Выпишите по 2 слова со следующими орфограммами (безударные гласные в корне; проверяемые, непроверяемые, чередующиеся и др.).
2. Разбор слова по составу: расположиться, выбирал, старичок, рассказ.
3. Определите часть речи у слов во втором или в последнем предложениях.

Контрольный диктант № 2

Необычный стрелок

Однажды я гулял по песчаному берегу моря. Был жаркий, но ветреный летний день. Припекало солнце, и поверхность моря сверкала серебряными искрами.

Неширокая дорожка пролегла среди кустов с неяркими желто-белыми цветами. Чуть дальше выстроились в ряд высокие вечнозеленые сосны. У меня под ногами причудливо скрипели песчинки. Иногда ветер приносил с моря мелкие водяные брызги. Тишину нарушало только прерывистое пение маленьких белогрудых птичек.

Вдруг раздался непродолжительный, но резкий шум. Он напоминал взрыв бумажной бомбочки. Я остановился, присмотрелся. Все вокруг дышало тишиной и спокойствием.

Шум исходил из земли. Мое внимание привлекли мелкие темно-коричневые зернышки. Тогда я понял, что это цветок преспокойно разбрасывает свои семена.

Я долго рассматривал это преинтересное растение.

(По Г. Угарову).

ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

1. Выпишите слова со следующими орфограммами (правописание сложных прилагательных, прилагательные с –н-, -нн-).
2. Произведите синтаксический разбор предложения (первый абзац, третье предложение; четвертый абзац, третье предложение).

Контрольный диктант № 3

Барсук лечит нос.

Мы осторожно пробрались в чащу. Среди зарослей вереска я увидел гнилой сосновый пенёк. От него тянуло грибами и йодом.

Около пня, спиной к нам, стоял барсук. Он расковырял пенёк и засунул в середину него, в мокрую и холодную труху, обожженный нос.

Вокруг него бегал и фыркал другой, маленький барсучонок. Он волновался и толкал нашего барсука носом в живот. Наш барсук рычал на него и лягался задними пушистыми лапами.

Потом сел и заплакал. Он смотрел на нас круглыми и мокрыми глазами, стонал и облизывал языком больной нос. Он как будто просил о помощи, но мы ничем не могли ему помочь.

Через год я встретил на берегу этого озера барсука со шрамом на носу. Он сидел у воды и старался поймать лапой гремлящих, как жесть, стрекоз. Я помахал ему рукой, но он сердито чихнул в мою сторону и спрятался в зарослях брусники.

Контрольный диктант № 4

Осьминожек.

Завел я маленького осьминожка: он с рыбой в сетях запутался. Посадил я осьминожка в банку от варенья, а банку поставил на стол. Так и жил у меня в банке осьминожек. Я что –нибудь делаю, а он за кумушкой притаится и за мной подглядывает. Камушек серый и осьминожек серый. Солнцем его осветит- желтым станет, это он маскируется.

Постелил я как – то под банку зелёный платок, и осьминожек стал зелёным. А один раз я банку с осьминожком на шахматную доску поставил, и осьминожек не знал, каким быть- белым или черным? А потом разозлился и покраснел.

Но я его больше не злил. И когда наступило настоящее лето, я выпустил осьминожка на подводную полянку, где помельче и потеплее. Ведь он ещё совсем маленький!

Контрольная работа № 5

Морфология и орфография. Местоимения.

1. Какая часть речи указывает на предметы, признаки и количество, но не называет их:
 - а) прилагательные
 - б) существительные
 - в) местоимения.

1. К какому разряду относится местоимение *другой*?

- а) отрицательное
- б) неопределённое
- в) относительное
- г) определительное.

1. Найдите относительные местоимение:

- а) твой
- б) этот
- в) кое-кто
- г) чей?
- д) кто.

1. На сколько разрядов делятся местоимение?

- а) 8
- б) 9
- в) 7

1. К какому разряду относится местоимение *эти*?

- а) определительное
- б) относительное
- в) указательное

1. Найдите возвратное местоимение:

- а) никто
- б) себя
- в) меня
- г) нечего

1. Какие местоимения употребляются для связки простых предложений в составе сложных:

- А) личные
- б) относительные
- в) возвратные

1. Местоимение *кто(нибудь)* пишется:

- а) слитно
- б) раздельно
- в) через дефис

1. Местоимение *кое(у)кого* пишется:

- а) слитно
- б) раздельно
- в) через дефис

1. Приставка *ни* – в местоимении пишется:

- а) в безударном положении
- б) под ударением

1. Выберите правильный вариант написания (*о, об*) *той* книге:

- а) о
- б) об

1. Какие местоимения не склоняются:

- а) *которое*
- б) *никто, ничто*
- в) *некто, нечто*

Тестовые задания по русскому языку № 6

Спряжение глаголов

Инструкция для учащихся

Задания рекомендуется выполнять по порядку. Если задание не удастся выполнить сразу, перейдите к следующему. Если останется время, вернитесь к пропущенным заданиям. В каждом задании может быть 1, 2, 3 правильных ответов.

1. Глагол – часть речи, которая обозначает:

- а) действие
- б) признак
- в) предмет

1. Укажите глагол несовершенного вида:

а)

Попрыгунья стрекоза лето красное пропела;

б) в) г)

Оглянуться не успела, как зима катит в глаза.

1. Что называется спряжением глагола:

- а) изменение глагола по лицам и числам;
- б) изменение глагола по падежам

1. Укажите глаголы – исключения, относящиеся к I спряжению:

- а) держать, слышать, дышать, гнать;
- б) брить, стелить;
- в) терпеть, вертеть, обидеть, зависеть, ненавидеть, видеть, смотреть

1. Укажите глаголы II спряжения:

- а) рассмотреть г) бояться
- б) услышать д) бриться

в) стелить е) бежать

1. Укажите спряжение глаголов. Выберите столбик: а), б), в) или г), в котором последовательно расположенные римские цифры соответствуют спряжению данных глаголов:

а) б) в) г)

играть I II III

чистить II I III

охранять I I IIII

видеть II II

Контрольный диктант № 7 по теме: «Причастие»

I вариант

РАЗМЫШЛЕНИЯ БОЯНА

Киев надвигался из-за зеленых стен островов и обрывов как внезапное волшебное видение, возникшее среди пустынных крутых берегов, покрытых густыми лесами и отдельными купами столетних яворов – белых кленов.

Над этим безлюдьем на высоком, уходящем в небо крутояре, над вершинами деревьев вокруг появлялись, начинали расти вверх не то каменные плечистые изваяния, не то воины-великаны в гигантских серых свинцовых шлемах, неподвижные, несокрушимые, устрашающие.

Боян всегда удивлялся, до чего эти внезапно возникающие над деревьями силуэты соборов и церквей, увенчанные свинцовыми куполами, похожи на закованных в броню бойцов, стоящих на страже. Один вид их поневоле вселял страх в незваных гостей-пришельцев. Он так и воспринимал храмы, воздвигнутые Ярославом и его предшественниками, – не как устремленные ввысь, к богу, молебственные сооружения, а как напоминание о могуществе и неодолимости города и всей Руси. (А. Черненко.)

(126 слов.)

(Безударные гласные в корне; произносимые согласные, чередующиеся гласные в корне; одна и две буквы *н* в суффиксах причастий и прилагательных, *не* с разными частями речи; знаки препинания при обособленных определениях, приложениях, однородных членах предложения, в сложносочиненном предложении.)

Грамматические задания:

1. Выпишите из текста причастия, укажите в них глагольные признаки и признаки прилагательных:

I вариант – действительные причастия;

II вариант – страдательные причастия.

2. Сделайте разбор причастий по составу:

I вариант – *увенчанные*;

II вариант – *несокрушимые*.

3. Выпишите из текста глаголы:

I вариант – *надвигался*;

II вариант – *удивлялся*.

– Подберите к ним видовую пару и все возможные формы причастия, формообразующие суффиксы выделите.

II вариант

ТРОПИНКИ

Тропинки – это большие искатели приключений. Это смелость и отвага. Они там, где труднее. Где нужен внимательный глаз, чуткое ухо и добрая душа. Тихие раздумья и неспешный сильный шаг.

Тропинки – это первопроходцы, это ручейки у большой реки. Они хранители тайн, чудес, прохлады и солнечного света.

Тропинки – это детство, где больше искренности, чистоты и доброты.

Особые чувства вызывают тропинки, уже зарастающие травой. Все чаще слышен шорох невидимых ящериц. Рядом с тропинками устраивают гнезда птички.

Лишь ровные полоски распластанного подорожника напоминают о былой жизни когда-то спешащей тропинки.

Вот так бывает и с человеком, когда к старости он остается один, а рядом с ним его верные друзья и внимательные слушатели: радио, настенные часы, кошка да собака.

(Ф. Нестеров.)

(Безударные гласные в корне, правописание *чк, чн*; одна и буквы *н* в суффиксах причастий и прилагательных, *не* с прилагательными; тире между подлежащим и сказуемым; запятая при однородных членах предложения; знаки препинания в сложном предложении.)

Грамматические задания.

1. Произвести синтаксический разбор:

I вариант – 1-е предложение первого абзаца;

II вариант – 1-е предложение второго абзаца.

2. Выпишите из текста причастия, укажите в них глагольные признаки и признаки прилагательных:

I вариант – действительные причастия;

II вариант – страдательные причастия.

3. Выпишите из текста глаголы:

I вариант – *вызывают*;

II вариант – *остается*.

– Подберите к ним видовую пару и все возможные формы причастия, выделите формообразующие суффиксы.

4. Выполните словообразовательный разбор существительного *первопроходцы*.

Контрольный диктант № 8 по теме «Причастие»

ОСЕНЬЮ

Пасмурные, влажно обвиснувшие ели расступились, и глазам стало жарко от охряной (*охра – минеральная краска желтого или красного цвета*) и рдяной яркости палой листвы. Пахло расклеванной дроздами рябиной, разбухшей дубовой бочкой, баннным распаренным веником. Сентябрьские запахи бодрят.

Как быстро осень проредила овраг! Еще четыре дня назад вон тот лес, зубчато восходящий по правой стороне, зеленел спутанно и непроницаемо. Елки, слившиеся с курчавым березняком и синеватой листвою дубов, выделялись лишь заносистыми своими вершинками. И весь овраг расплескивался сплошным зеленым котлом. А нынче многие деревья стоят голые, тощие, точно обструганные, и дно оврага устлано желтыми и красными стружками. И черные ели четко отщепились от порусевших берез и бронзовеющих дубов. И ясно прорисовывается склон оврага, словно череп под блестящими волосами.

Поднимусь по этому погрузневшему склону к деревне. Вот она, Хлыновка (*слово записать на доске*), высокая, уютная деревушка, со всех сторон обнесенная лесом. Здесь всегда сухо, всегда тихо и светло.

(Д. Голубков.)

(Безударные гласные в корне; одна и две буквы *н* в прилагательных и причастиях; *-о-* и *-е-* после шипящих; окончания причастий, прилагательных, *ь* в глаголах; гласные в суффиксах причастий; запятые при причастных оборотах; сложные предложения; однородные члены предложения.)

Грамматические задания.

1. Произвести синтаксический разбор следующих предложений:

I вариант II вариант

второе предложение первое предложение

второго абзаца второго абзаца

2. Выполнить морфологический разбор

I вариант II вариант

одного действительного одного страдательного

причастия причастия

3. Выделите основы и формообразующие суффиксы у всех причастий текста.

Контрольный диктант № 8
по теме «Деепричастие»

ПИР ПТИЦ

На пахоте происходило обжорство: скворцы, галки и вороны хватали и хватали студенистых червей, обнаженных и порезанных плугом.

Боязливые серые плишки и те промышляли на пахоте, вихляясь над бороздами. Даже малая мухоловка сидела на жерди и, дождавшись своего момента, спархивала вниз и, чего-то ухватив с земли, несла на городьбу и торопливо склевывала. Лесные птички спускались с гор к огороду и терпеливо ждали, когда налопаются и задремлют важно, по-хозяйски вышагивающие по бороздам нарядные и сытые скворцы, напоминающие сельских купчиков. Не выдержав искушения, птахи, мелькнув над городьбой, уносили с борозды козявку, жука, личинку какую, а скворец уж непременно в погоню.

(96 слов.) (В. Астафьев.)

(Безударные гласные в корне; правописание приставок на согласную; правописание суффиксов причастий и деепричастий; сложные предложения, знаки препинания при однородных членах предложения, причастных и деепричастных оборотах; *не* с деепричастиями.)

Грамматические задания.

1. Графически обозначьте причастные и деепричастные обороты.

2. Сделайте морфологический разбор одного деепричастия и одного причастия.

3. Разберите по составу:

I вариант II вариант

причастия из первого причастия из четвертого

предложения («*На пахоте предложения («Лесные птицы происходило обжорство...») спускались с гор...*»)

КОНТРОЛЬНЫЙ тест № 10 ЗА КУРС 6 КЛАССА

Карточка 1.

От данных глаголов образуйте причастия и деепричастия. Подберите к ним зависимые существительные и запишите полученные словосочетания; укажите вид глагола и полученного деепричастия. Составьте два предложения со словосочетаниями.

Верить (во что?), *беспокоиться* (о чем?), *тревожиться* (за что?), *тормозить* (что?), *оплатить* (что?), *уверить* (в чем?), *заведовать* (чем?), *управлять* (чем?), *известить* (кого?), *гарантировать* (что?).

Карточка 2.

Спишите текст, предварительно озаглавив его. Расставьте и графически объясните недостающие знаки препинания и буквы. Укажите вид деепричастий.

Береза милое русское дерево. Наблюдая в лесу я понял что береза поистине крестьянское дерево; в ней есть все: и бабий ситц..вый платок и побеле(н,нн)ая хата и русская печь и холщ..вая рубаха и даже молоко, которое п..ют на всей земле.

Всма тр..ваясь в березовый лес в излома(н,нн)ые его стволы вспоминаешь мозолистые крестьянские руки сноровисто делающие любую т..желую работу.

А молодые березки как бы на ц..почках приподнявшись к весеннему куполу неба напоминая девичью красоту радуют глаз и душу.

(По Н. Жукову.)

Карточка 3.

Спишите предложения, расставив знаки препинания, графически обозначив деепричастные обороты.

Льды растаяв становятся синью в реке. Птицы взлетая становятся стаей упругой. Люди рождаясь кричат на одном языке заклиная взрослых людей понимать друг друга.

(Р. Рождественский.)

Я пришел в оранжерею и сорвав сухой листок молвил Дайте мне дешевый прочный пахнущий цветок.

(Саша Черный.)

Вставая с первыми лучами теперь она в поля спешит и умиленными очами их озирая говорит Простите мирные долины и вы знакомых гор вершины и вы знакомые леса; прости небесная краса.

(А. С. Пушкин.)

Не сиди сложа руки, так не будет и скуки.

(Пословица.)

А звезды с высоты глядя на нас так явно мигают не стыдясь.

(А. Фет.)

– Укажите вид деепричастий.

Карточка 4.

Над Лисьими горами озябшее ноябрьское солнце сжалось в белесый комок подобрав к себе ближе замерзшие лучи.

Кутаясь в серые облака прячется от порывистого ветра вспоминая то недавнее время когда оно по утрам выкатывалось из-за леса еще не остывшим за ночь рубиновым шаром.

- Спишите, расставив пропущенные знаки препинания. Графически объясните их постановку.
- Обозначьте в транскрипции звуки над выделенными буквами.
- Подчеркните грамматические основы предложений.

Карточка 5.

Спишите, расставив знаки препинания. Можно ли назвать данные предложения текстом? Почему? Обоснуйте.

Ветер-гуляка устал от бессонных ночей. Желая отдохнуть в ближайшем перелеске задул снегом проселочную дорогу попавшуюся на пути и посопев улегся под длинноногими сосенками.

- Найдите причастия, надпишите их постоянные признаки.
- Выполните морфологический разбор одного деепричастия.
- Разберите выделенные слова по составу.

III. Тестирование.

1. Признаки каких частей речи совмещает деепричастие?

- а) существительного и прилагательного;
- б) глагола и прилагательного;
- в) глагола и причастия;
- г) глагола и наречия.

2. Какая часть слова отсутствует у деепричастия?

- а) приставка;
- б) суффикс;
- в) окончание;
- г) корень.

3. Какой из суффиксов не относится к деепричастию (с помощью какого суффикса не образуются деепричастия)?

- а) $\widehat{в}$ -;
- б) $\widehat{а}$ - ($\widehat{-я}$ -);
- в) $\widehat{-учи}$ -;
- г) $\widehat{-ущ}$ -.

4. Укажите деепричастие совершенного вида:

- а) нахмурясь;
- б) требуя;
- в) ржавея;
- г) приближаясь.

5. Найдите деепричастие, в котором **не** пишется слитно:

- а) (не)обращая;
- б) (не)доумевая;
- в) (не)дыша;
- г) (не)оглянувшись.

6. От какого глагола нельзя образовать деепричастия?

- а) получил;
- б) трудятся;
- в) пронести;
- г) вязать.

7. В каком предложении запятая не ставится?

- а) Сидят птицы на кленах важно и не спеша поклевывают золотистые семена.
- б) По временам птицы ныряют в снег купаясь в нем.
- в) Потом не торопясь они похаживают по сверкающему снегу.
- г) Прихотливо извиваясь заснеженная аллея устремляется за город.

8. В каком слове ударение падает на первый слог?

- а) ржавея;
- б) балуясь;
- в) торжествуя;
- г) любуясь.

9. Укажите словосочетание, в котором деепричастие главное слово:

- а) мурлыча и ворча;
- б) говорил улыбаясь;
- в) не прикасаясь рукой;
- г) весело посвистывал.

10. В каком слове допущена орфографическая ошибка?

- а) бассейн;
- б) галерея;
- в) сиять;
- г) дистанция.

11. Какое слово состоит из приставки, корня и двух суффиксов:

- а) рассказанный;
- б) черпая;
- в) загружая;
- г) приближающийся.

12. Образуйте все возможные формы деепричастий и причастий от глаголов: требовать, потчевать, жевать, преодолевать, рассчитать, одерживать, распределить, ворковать.

– Составьте по одному предложению с причастным и деепричастным оборотом, используя образованные слова.

7 КЛАСС

Контрольная работа №1. Стартовый контрольный диктант.

В тысяча девятьсот пятьдесят первом году в Михайловском рядом с основным домом восстанавливали сожженный фашистами флигелек, в котором располагалась кухня.

Закончив работу, строители увидели, как на крыльцо влетела ласточка, покружилась и стала лепить гнездо на низком косяке входной двери.

В отстроенном доме открылся музей, стали приходить люди, чтобы поклониться земле, так любимой Пушкиным.

Никто не замечал птички и ее гнезда, слепленного под крышей. Заметили лишь после появления птенцов, пищавших целый день.

Многие посетители, переступающие порог дома, думали, что гнездо и ласточка не настоящие, а музейный макет. Они пытались потрогать их пальцем.

Какой-то заботливый мальчик, защищая птичек, повесил объявление: «Граждане, входите осторожнее. Здесь живут ласточки, которых любил Пушкин».

С тех пор экскурсанты не трогали птичек.

(По С. Гейченко).

Контрольная работа №2. Проверка навыка правописания н и nn

Цель: проверить навык написания Н и NN в прилагательных и причастиях.

Скоро праздник – день рождения. Каждый встречает его по-своему, но обычно многие накрывают праздничный стол. Встречая гостей, я очень хочу, чтобы угощение им понравилось.

Специально для праздника постелю хорошо накрахмаленную, проглаженную скатерть, украшенную вышивкой. Поставлю расписные нарядные тарелки, положу серебряные и позолоченные приборы.

Необходимо подумать и о праздничных блюдах. Среди них будут готовые, купленные в магазине. Это копченая колбаса, нарезанная кружочками, и плавленный сыр, и солёная рыба.

Но самое главное-это блюда, приготовленные дома. Я позабочусь о клюквенном морсе, о мочёных яблоках, о маринованных огурчиках, о квашенной капусте. Для салата нужны вареные овощи, запечённый в духовке перец, мелко нарезанное мясо.

На десерт будут пирог, только что испечённый. Вынутый из раскалённой духовки, с поджаренной вкусной корочкой, он будет украшением праздничного стола. Нельзя забыть о креме из сгущённого молока и свежем заваренном чае.

Праздник должен получиться!

Л.И.Новикова

3. Грамматическое задание.

- 1) Озаглавьте текст.
- 2) Найдите все слова, в которых написали н или nn. Графически объясните свой выбор.
- 3) Найдите предложения с причастными и деепричастными оборотами, графически объясните свой выбор.
- 4) Выделите окончания существительных, определите падеж существительных.

Контрольная работа №3. Контрольный диктант за 1 четверть

У прославленного певца Шаляпина был объёмистый кожаный портфель, оклеенный множеством ярлыков туристических фирм разных стран и городов, в которых гастролировал артист. Все годы, прожитые за границей, Шаляпин возил портфель с собой, никому не доверяя, почти не выпускал из рук.

В портфеле лежал небольшой ящичек. Не только люди, работавшие с Шаляпиным, но и родные не имели представления о его содержимом.

Приезжая в новый город и входя в приготовленный ему номер, Шаляпин вынимал из портфеля ящик, смотрел на него в раздумье и ставил под кровать.

Зная крутой нрав Шаляпина, его не расспрашивали о ящике. Это была таинственная загадка.

После смерти артиста его вдова вскрыла заколоченный ящик. В нём оказалась горсть земли, взятой Шаляпиным перед отъездом за границу. Горсть родной русской земли.

Задание:

1. Определите, о чём текст.
2. Во втором абзаце(в.1), или в третьем абзаце (в.2) надпишите части речи над всеми словами, в том числе и служебными.
3. Выпишите 3 слова на разные орфограммы

Контрольная работа№4 по теме «Наречие»

1. Определите разряд наречий.

Вариант 1.

Медленно, вразвалочку, пешком, сгоряча, весело, назло, удивительно, нараспашку, вмиг, туманно, по-летнему, наедине, впустую, сдуру, сослепу.

Вариант 2.

Хорошо, по-весеннему, чуть-чуть, немного, многовато, зачем, на смех, нарочно, удивительно, поразительно, быстро, понятно, навыпуск, затемно.

1. Найдите среди наречий, данных в первом задании, наречия, образованные разными способами, укажите эти способы над наречием.
2. Определите, в каких примерах употреблено наречие.

Вариант 1.

Можно посидеть ещё крошечку.

Птичка склевала последнюю крошечку хлеба.

Тепло в доме нужно беречь.

Всем было тепло.

Зло необходимо искоренить.

Он зло посмотрел на меня.

Вариант 2.

В доме уютно.

Мы уютно расположились на диване.

В начале пути рюкзак казался лёгким.

Вначале я ничего не понял.

Повернуться на бок.

На бок ремня повесил фляжку.

1. Приведите по три примера предложений, в которых встречались бы слова, характеризующие:

а) состояние человека; б) состояние природы; в) состояние окружающей среды.

5. Определите, в каком предложении употреблена степень сравнения прилагательного, в каком –наречия.

Вариант 1.

На празднике стало веселее. После каникул он смотрит веселее. Наш дом выше соседнего.

Вариант 2.

Спортсмен прыгнул выше планки. Это строение выше предыдущего. Тучи опускаются всё ниже.

1. Запишите текст, вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания.

Культура и н..родный быт обл..дают глубокой пр..емстве..остью. шагнуть вперё.. можно лиш... тогда, когда нога о...алкивается от чего(то), дв..жение от н...чего или из н...чего н..возможно. Именно поэтому так велик интерес у нашеймолодёж.. к тому, что в...лновало дедов и прадедов.

Также точь (в)точь и будущие поколения не смогут обойтись без ныне ж..вущих, то есть без нас с вами. Им также будет (не)обходим наш нравстве..ый и культурный опыт, как нам (не)обходим сейчас опыт людей, которые ж..ли до нас.

В.И.Белов.

- Подчеркните наречия в зависимости оттого, какую синтаксическую роль они выполняют в предложении.

Контрольная работа№5.

Диктант с грамматическим заданием по теме «Наречие»

Цели: систематизировать знания о наречии; повторить алгоритм (порядок) морфологического разбора наречия.

Кое-как вырвавшись из густых ветвей, отдыхает перед новой дорогой стареющий месяц, расположившись на верхушках прибрежных кустов.

Набравшись сил, он стал подниматься выше, выше. От натуги сгорбился и так надул живот, что явственно обозначился круг.

Звезды засверкали ярче, и на земле стало светлее. Трава, слегка посеребренная морозом, увеличила отражение потоков света.

Большая Медведица подставила свой огромный ковш для падающих звезд, и он быстро начал наполняться ими.

Вот через какое-то время ковш стал переворачиваться от тяжести. Ручка оказалась внизу, ковшик приподнялся, и звезды посыпались, покатались по небесному простору, сбиваясь, как белые козочки, в табунки.

А самое большое стадо скопилось в огромной долине далекого пространства, где легкая беловатая пыль нависла по краям. Вот почему это место называется Млечным путем.

Небо еще больше заблестело. Горизонт расширился. Раскрылась запланетная бездна.

(Ф. Нестеров.)

(Безударные гласные в корне; чередующиеся гласные в корне; правописание приставок на ^{-з}, ^{-с}, ^{пре-} и ^{при-}, на согласную; суффиксы действительных причастий; знаки препинания при деепричастных оборотах и одиночных деепричастиях; запятые в сложных предложениях.)

Грамматическое задание.

1. Найдите в тексте наречия, подчеркните их как члены предложения и напишите смысловую группу.
2. Выпишите из текста диктанта наречия в сравнительной степени и выполните их морфемный разбор.
3. Выполните морфологический разбор: *I вариант* – одного наречия и одного причастия; *II вариант* – одного наречия и одного деепричастия.

Контрольная работа №6 по теме «Предлог. Союз».

Цели: проверить знания, полученные на уроках русского языка по теме «Предлог»; закрепить навык морфологического разбора предлога; продолжить работу по овладению орфографическими умениями и навыками.

МЕНШИКОВА БАШНЯ

В течение времени, когда Россией правил Петр I, имя Александра Даниловича Меншикова было известно всем, несмотря на то что он не отличался ни знатностью рода, ни богатством.

В Москве Меншиков решил возвести навстречу солнцу храм невиданной высоты, на три метра выше колокольни Ивана Великого. Храм был совсем не похож на старинные московские церкви. В одном из ярусов находились английские башенные часы, которые били каждую четверть часа. Прозвали эту церковь Меншиковой башней.

Однако четырнадцатого июня тысяча семьсот двадцать третьего года вследствие удара молнии церковь сгорела. В Москве насчет пожара решили, что это наказание и предупреждение высоко поднявшемуся временщику о грядущем падении. Надо иметь в виду, что впоследствии предсказание сбылось. Вскоре Меншиков был лишен всех званий и богатств и сослан (118 слов).

(Прописная буква. Непроизносимые согласные. Падежные окончания существительных, причастий. Суффиксы прилагательных. *He* и *ни* с разными частями речи. Производные предлоги. Однородные члены. Сложные предложения. Числительные.)

III. Грамматические задания.

1. Выпишите из текста предлоги; укажите, какие они: производные – непроизводные.
2. Выполните морфологический разбор одного производного и одного непроизводного предлога.
3. Надпишите разряды наречий.
4. Разберите по составу слова *впоследствии*, *поднявшемуся*.

контрольный диктант № 6 по теме «союз»

Цель: проверить и систематизировать знания, полученные при изучении темы «Союз».

ПОЗДНИЙ РАССВЕТ

Темный поздний рассвет чуть брезжит над болотами. Среди черных, гнилых лугов, среди дымчатого кустарника, среди полей, покрытых неровными рядами сжатого, но неубранного льна, болота светились бело и слепо, как олово.

Озябшие вороны, ночевавшие в кустарнике, уже проснулись и с голодным карканьем перелетали с места на место. Они лениво двигали крыльями, отяжелевшими от ночной сырости.

В особенно низких местах на земле лежал плотный белый туман. Призрачные верхушки кочек с пучками мертвой травы, казалось, плавали на поверхности тумана.

Вокруг, насколько хватало глаз, все было мертво, пустынно, очень тихо. Лишь далеко на востоке туманный воздух время от времени вздрагивал, как будто там мягко, но очень сильно хлопали большой дверью.

(106 слов.) (В. Катаев.)

(Правописание безударных гласных в корне слова, согласных, приставок, окончаний и суффиксов существительных, прилагательных, глаголов и глагольных форм, *и* и *ни* в словах, мягкого знака, наречий, производных предлогов, союзов и частиц; употребление знаков препинания в простом осложненном и сложносочиненном предложениях.)

III. Грамматические задания.

1. Выделите союзы и графически покажите, для чего они служат.
2. Выполните морфологический разбор одного сочинительного и одного подчинительного союзов.
3. Выполните синтаксический разбор первого предложения 2-го абзаца («Озябшие вороны...»).

Контрольный диктант по №7 теме «Частица»

Цели: систематизировать знания, полученные на уроках русского языка по теме «Частица»; повторить порядок синтаксического разбора; объяснить лексическое значение указанных слов.

ПОСЛЕ ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЯ

на С рейда город Месса выглядел по-сицилийски красиво, заманчиво, однако Пете на миг почудилось что-то тревожное в расположении и количестве домов. Их оказалось гораздо меньше, чем могло быть. Между ними угадывались какие-то мертвые пространства, скрытые в беспорядочных зарослях. Лишь когда высадились на пристань, Петя увидел, что больше половины города представляет собой руины.

Тогда он вдруг вспомнил слова, которые три года назад с ужасом повторял весь мир: мессинское землетрясение.

Разрушение города и гибель десятков тысяч людей произошли в течение нескольких минут и не оставили после себя ни крепостных башен, ни мраморных колоннад – ничего, кроме жалких обломков квартирных перегородок с ключьями обоев, дранки, битого стекла и скрученных железных кроватей, поросших теперь дерезой и пасленом. Это был первый разрушенный город, который видел Петя. (110 слов.)

(В. Катаев.)

(Приставки. Суффиксы прилагательных. Дефисное написание местоимений и наречий. Частицы *не* и *ни*, другие служебные части речи.)

Для справок. *Дереза* – степное кустарниковое растение; *паслён* – травянистое растение.

III. Грамматические задания.

1. Найдите в тексте частицы и надпишите, к какому разряду они относятся.

2. Выделите в тексте.

I вариант – предлоги; II вариант – союзы.

Укажите их признаки.

3. Выполните синтаксический разбор предложения.

Между ними угадывались какие-то мертвые пространства, скрытые в беспорядочных зарослях.

Контрольная работа №8

Итоговый контрольный диктант № 9

Цель: проверить знания учащихся, полученные в седьмом классе.

Диктант.

В прохладный июньский день, когда пролитая небесная синь утекала, поблескивая, я сидел на высоком берегу и любовался рекой, суетой ласточек-береговушек, цветущими рядом на лугу головками колокольчиков и лютиков, следил за далеким седым дождем с растрепанной бородой.

Вдруг совсем близко задышал светловолосый ветер. Дрожа от волнения, он принес и подарил мне чудный запах цветущего шиповника. Заросли этого кустарника виднелись из небольшой ложбинки, и ветру было трудно и далеко оттуда донести и сохранить чарующий розовый аромат, исходящий из ладоней благоухающего шиповника. Спасибо за радость, ветерок!

Тут же и подумалось: любуясь деревом, цветком ли, мы никогда не вспоминаем и не думаем про их корни, и бываем похожи на эту вот довольную трясогузку, которая, выпятив грудку, только что деловито перебежала тропинку.

(115 слов.) (Ф. Нестеров.)

(Безударные гласные в корне слова; чередующиеся гласные в корне, *не* с прилагательными и глаголами; написание гласных в суффиксах причастий; запятая при причастных оборотах;

знаки препинания при обращении; знаки препинания в сложных предложениях; запятая между однородными членами предложения.)

Грамматические задания.

1. Какова главная тема текста?
2. Дайте лексическое значение слову *аромат*.
3. Графически обозначьте причастные и деепричастные обороты.
4. Сделайте синтаксический разбор II предложения второго абзаца (*Дрожа от волнения...*)
5. Выполните морфологический разбор слов:

I вариант – (с) *растрепанной* (бородой); один предлог по выбору;

II вариант – *цветущими*; один союз по выбору.

8 класс

Контрольная работа №1. Повторение изученного в 5-7 классах.

Гроза

Помню застигнувшую нас в дороге грозу.

Я сидел с матерью в деревянном сарае под соломенной крышей. В открытых, мутных от проливного дождя воротах голубыми зигзагами полыхала молния. Торопливо крестилась мать, крепко прижимая меня к груди. Я прислушивался к шуму дождя, к тяжким раскатам грома, к раздиравшему слух треску ударов, к беспокойному шуршанию мышей в овсяной соломе.

Поднявшись, мы увидели в воротах алмазную сетку дождя, а сквозь прозрачные капли уже сияло, переливаясь лучами, радостное летнее солнце.

Отец запряг лоснившихся от дождя, напуганных грозой лошадей, нетерпеливо и беспокойно переступавших ногами. Ещё веселей показалась обсаженная берёзами, омытая дождём дорога. Многоцветная радуга висела над лугом, яркое солнце блестело на спинах бодро бежавших лошадей. Я сидел рядом с отцом, глядел на блестящую лужами, извивающуюся впереди дорогу, на уходившую темную, освещённую солнцем и всё ещё грозную тучу, на столб белого дыма, поднимавшегося вдалеке над зажжённым грозой сараем. Я слушал весёлые голоса птиц в открывшемся мне умытом, чудесном солнечном мире.

(И. Соколов-Микитов)

(153 слова)

Грамматическое задание.

1. Подберите 3-4 слова с аналогичным слову переступавших строением.
2. Подчеркните причастия, выделите в них суффиксы, определите, причастия какого вида не встретились.
3. Произведите синтаксический разбор предложения с причастным оборотом (I вариант) и с деепричастным оборотом (II вариант).

Контрольная работа №2. Словосочетание. Простое предложение.

1 вариант

1. К единицам синтаксиса относятся _____
_____ (2 балла)

1. Словосочетание – это _____

_____ (1 балл)

1. Согласование – это такой способ связи _____

_____ (1 балл)

1. Управление – это такой способ связи _____

_____ (1 балл)

1. Примыкание – это такой способ связи _____

_____ (1 балл)

1. **Подчеркните ручкой с/сочетания, образованные способом - согласование, карандашом – управление**

Освещала комнату, безболезненный укол, Кощей Бессмертный, много сил, сдружился с девочкой, бесценный дар, прыгнуть вверх, бесчестный поступок, ярко разрисовать, хороший рассказчик, безвкусно одетый, умный ребёнок сшибли с ног, воскликнул артист, иззябнуть на ветру, расшифруешь запись, бронзовая статуя, бежать быстро, пришел с другом, сливочное мороженое. (20 баллов)

1. По наличию грамматической основы, предложения бывают _____ (2 балла)

1. ССП – это такое предложение _____

_____ (1 балл)

1. БСП – это такое предложение _____

_____ (1 балл)

1. **Определите вид предложения (5 баллов)**

Брат отказался от моей помощи и хотел все сделать сам. _____

Из дома регулярно приходили письма и нам было спокойно. _____

Сыпучий снег летит на плечи над головою сучья гнет. _____

Я убеждён лишь в одном: вдохновение приходит во время труда. _____

Мы подъехали к крепости куда уже входила наша артиллерия. _____

11. Грамматическая основа предложения – это _____

_____ (1 балл)

12. **Подчеркните основу предложений. Укажите, чем она выражена.**

Первый зал музея посвящен тем историческим истокам, которые питали его творческий гений. В следующем зале пушкинская эпоха представлена в историческом и обыденном, великом и малом, трагическом и забавном: батальные сцены и модные картинки, правительственные документы и письма частных лиц. Портреты русских царей, великих полководцев, известных писателей соседствуют с портретами тех, чьи имена остались неизвестными. Так в музее начинается путешествие в пушкинское время, рассказ о Пушкине. (8 баллов)

13. Назовите способы выражения подлежащего _____

_____ (5 баллов)

14. Перечислите способы выражения сказуемого _____

(5 баллов)

15. Расставьте знаки препинания. Подчеркните основу. Укажите, чем выражены подлежащее и сказуемое. (5 баллов)

1) В знаменитой картине Брюллова «Последний день Помпеи» многие склонны были видеть отблеск трагедии 14 декабря. 2) Портрет Пушкина был написан Кипренским в 1827 году тем же годом помечено стихотворение «Послание в Сибирь». 3) Гоголь открывший Россию «Ревизора» и «Мертвых душ» восхищался Брюлловым. 4) Глубина постижения природы это глубина и масштабность человека. 5) Старые лиственницы лишённые ветвей и коры самое лучшее топливо.

2 вариант

1. По наличию грамматической основы, предложения бывают

_____ (2 балла)

1. СПП – это такое предложение _____

_____ (1 балл)

1. ССП – это такое предложение _____

_____ (1 балл)

1. Определите вид предложения (5 баллов)

Брат отказался от моей помощи и хотел все сделать сам. _____

Из дома регулярно приходили письма и нам было спокойно. _____

Сыпучий снег летит на плечи над головою сучья гнет. _____

Я убеждён лишь в одном: вдохновение приходит во время труда. _____

Мы подъехали к крепости куда уже входила наша артиллерия. _____

1. Грамматическую основу предложения составляют _____

_____ (1 балл)

1. **Подчеркните основу предложений. Укажите, чем она выражена.**

Первый зал музея посвящен тем историческим истокам, которые питали его творческий гений. В следующем зале пушкинская эпоха представлена в историческом и быденном, великом и малом, трагическом и забавном: батальные сцены и модные картинки, правительственные документы и письма частных лиц. Портреты русских царей, великих полководцев, известных писателей соседствуют с портретами тех, чьи имена остались неизвестными. Так в музее начинается путешествие в пушкинское время, рассказ о Пушкине. (8 баллов)

7. Назовите, чем может быть выражено подлежащее _____

_____ (5 баллов)

8. Перечислите способы и виды выражения сказуемого

_____ (5 баллов)

9. Расставьте знаки препинания. Подчеркните основу. Укажите, чем выражены подлежащее и сказуемое. (5 баллов)

1) В знаменитой картине Брюллова «Последний день Помпеи» многие склонны были видеть отблеск трагедии 14 декабря. 2) Портрет Пушкина был написан Кипренским в 1827 году тем же годом помечено стихотворение «Послание в Сибирь». 3) Гоголь открывший Россию

«Ревизора» и «Мертвых душ» восхищался Брюлловым.4) Глубина постижения природы это глубина и масштабность человека. 5) Старые лиственницы лишённые ветвей и коры самое лучшее топливо.

10..К единицам синтаксиса относятся _____
_____ (2 балла)

11.Словосочетание – это _____
_____ (1 балл)

12.Согласование – это такой способ связи _____
_____ (1 балл)

13.Управление – это такой способ связи _____
_____ (1 балл)

14.Примыкание – это такой способ связи _____
_____ (1 балл)

15.Подчеркните ручкой с/сочетания, образованные способом – примыкание, карандашом – согласование

Освещала комнату, безболезненный укол, Кощей Бессмертный, много сил, сдружился с девочкой, бесценный дар, прыгнуть вверх, бесчестный поступок, ярко разрисовать, хороший рассказчик, безвкусно одетый, умный ребёнок сшибли с ног, воскликнул артист, иззябнуть на ветру, расшифруешь запись, бронзовая статуя, бежать быстро, пришел с другом, сливочное мороженое. (20 баллов)

Критерии оценивания

«5»- 52-59

«4»- 42-51

«3»- 32-41

«2»- ...31

Контрольная работа №3. Главные и второстепенные члены предложения.

1 вариант

A1. Укажите номера, под которыми перечислены главные члены предложения:

1. Подлежащее;
2. Определение;
3. Дополнение;
4. обстоятельство;
5. сказуемое.

A2. Укажите неверное утверждение:

1. Подлежащее может быть выражено местоимением в именительном падеже;

2. Подлежащее может быть выражено неопределённой формой глагола;
3. Подлежащее может быть выражено кратким прилагательным;
4. Подлежащее может быть выражено числительным.

А3. Укажите верное утверждение:

1. Определение может быть выражено существительным в косвенном падеже;
2. Определение может быть выражено причастием;
3. Определение может быть выражено деепричастием;
4. Определение может быть выражено глаголом в неопределённой форме.

А4. Чем выражено подлежащее в предложении *Где совесть с правдой обитают?*

1. Существительным в именительном падеже (совесть);
2. Существительным в косвенном падеже (с правдой);
3. Словосочетанием (слово с правдой);
4. Глаголом (обитают).

А5. В предложении *Бабушка Владимира Даля была переводчицей* сказуемое:

1. Простое глагольное;
2. Составное глагольное;
3. Составное именное.

А6. В каких предложениях между подлежащим и сказуемым нужно поставить тире?

1. Пятью пять двадцать пять.
2. Летние ночи Петербурга это непрерывная вечерняя заря.
3. Двадцать делится на два.
4. Снег у крыльца как песок зыбучий.

А7. В каком предложении неверно поставлен дефис?

1. Красавец-мужчина;
2. Завод-гигант;
3. Зима-волшебница;
4. Москва-река.

А8. Чем выражено определение в предложении *Где роза без шипов растёт?*

1. Наречием (где);
2. Существительным (роза);
3. Существительным в косвенном падеже (без шипов);
4. Глаголом (растёт).

А9. Чем выражено дополнение в предложении *Мы попросили девочку спеть?*

1. Местоимением (мы);
2. Глаголом (попросили);
3. Неопределённой формой глагола (спеть);
4. Существительным (девочку).

А10. Какое средство языковой выразительности чаще всего содержит определение?

1. Метафора;
2. Олицетворение;
3. Эпитет;

4. Сравнение.

Прочтите текст и выполните задания В1-В5.

1. Учась в гимназии, Гоголь играл во многих пьесах, поставленных на сцене ученического театра. (2) Удачны были в его исполнении женские роли, особенно роль помещицы Простаковой в «Недоросле» Фонвизина.

(3) Сюжет «Ревизора» подсказан Гоголю Пушкиным. (4) Комедия была написана в течение двух месяцев, и впоследствии драматург, волновавшийся за будущее пьесы, присутствовал на репетициях, давая актёрам ценные советы. (5) Его сатира была остра, как нож, разящий врага.

В1. Укажите номера предложений, в которых встречается обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом.

В2. Укажите номера предложений, в которых встречается составное именное сказуемое.

В3. Укажите средство языковой выразительности, встречающееся в предложении 5.

В4. Укажите номера предложений, в которых содержится причастный оборот. Каким членом предложения он является?

В5. Укажите номера предложений, в которых встречается производный предлог.

Итого: 25 баллов.

2 вариант

А1. Укажите номера, под которыми перечислены второстепенные члены предложения:

1. Подлежащее;
2. Определение;
3. Дополнение;
4. Обстоятельство;
5. Сказуемое.

А2. Укажите неверное утверждение:

1. Сказуемое может быть выражено деепричастием;
2. Сказуемое может быть выражено неопределённой формой глагола;
3. Сказуемое может быть выражено кратким прилагательным;
4. Сказуемое может быть выражено числительным.

А3. Укажите верное утверждение:

1. Обстоятельство может быть выражено существительным в именительном падеже;
2. Обстоятельство может быть выражено причастием;
3. Обстоятельство может быть выражено деепричастием;
4. Обстоятельство может быть выражено глаголом.

А4. Чем выражено подлежащее в предложении *До полюса дошло на лыжах пять человек?*

1. Глаголом (дошло);
2. Числительным (пять);
3. Словосочетанием (пять человек);
4. Существительным в косвенном падеже (человек).

А5. В предложении *Я стал изучать английский язык в пятом классе* сказуемое:

1. Простое глагольное;
2. Составное глагольное;
3. Составное именное.

А6. В каком предложении между подлежащим и сказуемым нужно поставить тире?

1. Жизнь нескончаемый экзамен.
2. Облака как причудливые замки.
3. Простота есть необходимое условие прекрасного.
4. Я учитель.

А7. В каком предложении неверно поставлен дефис?

1. Бабочка-капустница;
2. Врач-терапевт;
3. Гриб-подосиновик;
4. Жук-олень.

А8. Чем выражено обстоятельство в предложении *И звуки полетят, красуясь и играя?*

1. Глаголом (полетят);
2. Деепричастием (красуясь);
3. Деепричастием (играя);
4. Существительным (звуки).

А9. Чем выражено определение в предложении *Раздалась команда поднять паруса?*

1. Глаголом (раздалась);
2. Существительным (команда);
3. Существительным (паруса);
4. Словосочетанием (поднять паруса).

А10. Какое средство языковой выразительности чаще всего содержит определение?

1. Метафора;
2. Олицетворение;
3. Эпитет;
4. Сравнение.

Прочтите текст и выполните задания В1-В5.

1. Учась в гимназии, Гоголь играл во многих пьесах, поставленных на сцене ученического театра. (2) Удачны были в его исполнении женские роли, особенно роль помещицы Простаковой в «Недоросле» Фонвизина.

(3)Сюжет «Ревизора» подсказан Гоголю Пушкиным. (4) Комедия была написана в течение двух месяцев, и впоследствии драматург, волновавшийся за будущее пьесы, присутствовал на репетициях, давая актёрам ценные советы. (5) Его сатира была остра, как нож, разящий врага.

В1. Укажите номера предложений, в которых встречается обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом.

В2. Укажите номера предложений, в которых встречается составное именное сказуемое.

В3. Укажите средство языковой выразительности, встречающееся в предложении 5.

В4. Укажите номера предложений, в которых содержится причастный оборот. Каким членом предложения он является?

В5. Укажите номера предложений, в которых встречается производный предлог.

Итого: 21 балл.

Проверочная работа по теме «Односоставные предложения с главным членом сказуемым»

I вариант

1. Укажите определённо-личное предложение:

- 1) В комнате пахло тёплой штукатуркой, вымытыми полами. (А.Н.Толстой)
- 2) Наш поезд задержали на пограничном разъезде у деревянного моста через Сан. (К.Паустовский).
- 3) Во всём доверься высокой совести своей. (Н.Шумаков)
- 4) Спокойной и уверенной Любви не превозмочь мне к этой стороне. (А.Ахматова)

2. Укажите безличное предложение:

- 1) Бодро идёшь домой. (И.А.Бунин).
- 2) Шума волн не слышно было за голосами. (М.Горький).
- 3) По наружности о человеке не суди. (Пословица).
- 4) Простишь ли мне ревнивые мечты, моей любви безумное волнение?
(А.С.Пушкин).

3. Какое предложение не является односоставным определённо-личным?

- 1) Вижу позднюю дорогу да порошу во полях. (С.Кузнецова)
- 2) Звукам звёзд ночных душою внемлю и стремлюсь к далёким огонькам.
(Н.Шумаков)
- 3) Там неба осветлённый край среди дымных пятен. (А.Блок)
- 4) Разбуди меня завтра рано, о моя терпеливая мать.(С.Есенин)

4. Укажите вид односоставных предложений:

- 1) Сирены вой. Тревога. Звонким хором зенитки бьют. (Н.Браун).
- 2) Олимпиада зимняя в Гренобле. Ангина. Ночь. Транслируют хоккей.
(А.Кайданов).
- 3) Прекрасен мир! Но восхищенью в иссохшем сердце места нет!
(Ф.И.Тютчев)
- 4) Тропинка. Глушь лесная. Столетние кряжи. (С.Щипачёв).

II вариант

1. Укажите неопределённо-личное предложение:

- 1) Мне сладко при свете неярком, чуть падающем на кровать, себя и свой жребий подарком бесценным твоим сознать. (Б.Пастернак).
- 2) Брожу тропинкою лесной пять лет без малого. (Н.Шумаков).
- 3) По аллее проводят лошадок. (А.Ахматова).
- 4) В белом небе стая чёрных галок. (Н.Шумаков).

2. Какое предложение не является односоставным безличным?

- 1) Вся неизбежность понимая, осилить время не стремлюсь. (Н.Шумаков)
- 2) На рассвете с реки и с болот потянуло холодом. (В.Успенский).
- 3) Мне чистой ладожской воды не выпить никогда. (М.Дудин).
- 4) Нет мне здесь прежних утех! (А.Майков)

3). Какое предложение не является односоставным неопределённо-личным?

- 1) Ночью курсантов подняли по тревоге. (Успенский В.)
- 2) Мне в тебе разувериться никогда не пришлось. (Н.Шумаков).

3) Рядом с Сенькой положили худенького с наголо выбритой круглой головой сержанта-разведчика. (В.Некрасов).

4) На даче спят под шум без плоти, под ровный шум на ровной ноте, под ветра яростный надрыв. (Б.Пастернак).

4. Укажите вид односоставных предложений:

1) Летний вечер. За лесами солнышко уж село. (И.З.Суриков).

2) Светает. Мглистый банный чад. (Б.Пастернак).

3) На тротуаре листьев пляска. Безлюдье. Детская коляска. (И.Кабыш).

4) Но вот прошло четыре года. В одно тихое, тёплое утро в больницу принесли письмо. (А.П.Чехов)

Контрольная работа №4. Простое предложение

9 КЛАСС

Контрольный диктант № 1

По реке

В начале летних каникул мы с товарищем задумали совершить небольшое путешествие по реке в резиновой лодке. Никому ничего не сказав, мы быстро собрались в путь и к ночи были на берегу реки. Ночная тишина, прерываемая каким-то резким птичьим криком, влажный пронизывающий воздух - все это нехорошо воздействовало на нас.

В течение нескольких минут мы колебались, но потом решительно вошли в лодку, отпихнулись от берега, и лодка поплыла по течению. Сначала было жутко ехать незнакомой рекой, но постепенно мы освоились и уже смело смотрели вперед.

Ранним утром мы надеялись быть в незнакомой деревеньке.

Мы плыли медленно по течению реки, почти не работая веслами. Вот из-за туч показалась луна, озарившая своим загадочным блеском все окрестности. Где-то защелкал соловей, за ним другой. Казалось, весь воздух пронизан чарующими звуками. Мы восхищались соловьиным пением и красотой ночи и совсем забыли о лодке. Вдруг она, натолкнувшись на что-то, опрокинулась, и мы очутились по пояс в воде. Собрав свои вещи, плававшие по реке, мы выбрались на берег, вытащили злополучную лодку, разожгли костер и до утра обогрелись, сушились и обсуждали ночное приключение.

ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

1. Найти односоставное предложение; неполное предложение;
2. Морфологический разбор 1) в течение 2) никому.

Контрольный диктант № 2

Наступление на тайгу

Остров закрывал утренний густой туман. Поднявшееся солнце ударило по нему золотыми лучами, и туман быстро рассеялся, растаял. Строители расположились на прибрежной полосе земли со всеми завезенными сюда материалами: трубами, машинами, запасами продовольствия. По льду нескончаемо гроыхали машины с людьми и ползали мощные тракторы.

Первыми на тайгу двинулись двумя колоннами тракторы. Моторы угрожающе ревели, и машины в напряжении тряслись. Прошло мгновение – и первые деревья, подломленные под корень, накренились и упали. Рычали тракторы, оглушительно трещали деревья, и лес окутался взметнувшейся в воздух снежной пылью. Как будто гигантским ножом, надвое рассеклась тайга.

Широкая просека в лесу заполнилась людьми, и лесорубы и плотники начали расчищать ее под строительную площадку. Всюду почувствовалось присутствие человека. На просеке то дружно звенели пилы, то раздавался треск раскалываемого дерева. Лесорубы готовили бревна для устройства дороги, а плотники – полотняный городок.

(По В. Ажаеву.)

Грамматическое задание:

1. Сделать синтаксический разбор сложносочиненных предложений, построить схемы (по вариантам). (По выбору учителя.)
2. Найти предложение с общим второстепенным членом, объяснить отсутствие в нем запятой, построить схему.
3. Найти предложение с однородными членами, разобрать синтаксически, построить схему.
4. Выписать из текста 4 слова с безударными гласными в корне, подобрать проверочные слова.

Контрольный диктант № 3

Волшебные краски

Как же сделать, чтобы простые краски стали волшебными и чтобы они радовали людей, а не приносили им несчастье?

Добрый мальчик достал кисть и принялся рисовать. Он рисовал и на другой, и на третий, и на четвертый день. Рисовал до тех пор, пока не кончились краски, которых у него было немало. Тогда он попросил новые.

Прошло много-много лет. Мальчик не заметил, как стал художником. Он рисовал все, что было вокруг, и то, что еще никто никогда не видел: самолеты, похожи не огромные стрелы, и корабли, похожие на самолеты, воздушные мосты и дворцы из стекла.

Все восхищались его рисунками. Картины и вправду были так хороши, что людям захотелось их оживить. Появились и дворцы из стекла, и воздушные мосты, и крылатые корабли. Когда нарисованное на бумаге стало переходить в жизнь, все увидели, как прекрасен мир. Так случается со всем, к чему прикасаются руки самого великого из самых великих волшебников – руки трудолюбивого, настойчивого человека. (По Е. Пермякову.) 152 слова.

III. Грамматическое задание.

1. Произвести синтаксический разбор двух предложений (по указанию учителя).
2. Выписать сложноподчиненное предложение, построить схему.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 4 ПО ТЕМЕ
«СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ»

1. Записать текст под диктовку.
2. Озаглавить текст.
3. Выписать сложноподчиненные предложения и построить схемы.
4. Произвести синтаксический разбор двух предложений (по выбору учащихся).

Бурундук

Я обернулся и увидел бурундука. Эта пестренькая земляная белка проворно бегала по колоднику (бурелому), влезала на деревья, спускалась вниз и снова пряталась в траве.

Я заметил, что бурундук постоянно возвращается к одному и тому же месту и каждый раз что-то уносит с собой. Когда он уходил, его защечные мешки были туго набиты. Когда же он появлялся снова на поверхности земли, рот его был пуст. Меня это очень заинтересовало. Я подошел поближе и стал наблюдать. На колоднике лежали сухие грибы, корешки, орехи. Так как ни грибов, ни кедровых орехов в лесу еще не было, то, очевидно, бурундук вытащил их из

своей норки. Но зачем? Тогда я вспомнил рассказ Дерсу о том, что бурундук делает большие запасы продовольствия, которых ему хватает иногда на два года. Чтобы продукты не испортились, он время от времени выносит их наружу и сушит на валежнике, а к вечеру уносит обратно в свою норку. (В. К. Арсеньев.) 147 слов.

Контрольный диктант № 5

ПЕВЕЦ РОДНОЙ ПРИРОДЫ

Если бы природа могла чувствовать благодарность к человеку за то, что он проник в её жизнь и воспел её, то прежде всего эта благодарность выпала бы на долю Михаила Пришвина.

Неизвестно, что сделал бы в своей жизни Пришвин, если бы остался агрономом (это была его первая профессия). Во всяком случае, он вряд ли открыл бы миллионам людей русскую природу как мир тончайшей и светлой поэзии.

Если внимательно прочесть все написанное Пришвиным, то остается убеждение: он не успел рассказать нам и сотой доли того, что превосходно видел и знал.

О Пришвине писать трудно. Сказанное им нужно выписывать в заветные тетрадки, перечитывать, открывая все новые ценности в каждой строке, уходя в его книги, как мы уходим по едва заметным тропинкам в дремучий лес с его разговором ключей и благоуханием трав, погружаясь в разнообразные мысли и состояния, свойственные этому чистому разумом и сердцем человеку.

Книги Пришвина – это «бесконечная радость постоянных открытий». Несколько раз я слышал от людей, только что отложивших прочитанную пришвинскую книгу, одни и те же слова: «Это настоящее колдовство».

ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

В тексте найдите сложные предложения ; составьте схемы, дайте синтаксическую характеристику.

ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ

Цель: проверить знания и умения учащихся по изученному материалу курса.

Благовещенская надвратная церковь – одно из замечательных произведений древнерусской архитектуры.⁴ Построенная в 1518 году, церковь представляет собой комбинацию крепостной двухпролетной башни с поставленным на нее маленьким храмиком, по своему внешнему облику напоминающим Покровский собор. С востока храм имеет четыре маленькие, почти плоские апсиды, а с других трех сторон окружен небольшой крытой галереей. Вся эта будто бы игрушечная церковка завершается тремя миниатюрными главками. Фасады церкви покрыты разнообразным декором, напоминающим народную резьбу по дереву – многочисленные валики, ширинки, несколько рядов городка делают постройку не столько церковной, сколько гражданской. Своим главным фасадом Благовещенская церковь обращена к старинной московской дороге – улице Стромынке, по которой проезжали в Суздаль именитые князья и бояре. Известно, что в ясную погоду с горы Ясенцы, где проходила старая московская дорога, блеск позолоченной главки Благовещенской церкви был виден за 15 (пятнадцать) верст.⁴(А. Варганов.)

IV. Дополнительные задания.

1. Озаглавьте текст.
2. Выпишите из текста два слова с безударными гласными в корне слова, объясните орфограмму.
3. Выпишите из текста два слова с непроверяемыми гласными в корне слова.
4. Выпишите два слова с произносимыми согласными, объясните.

5. Произведите морфемный разбор указанных учителем слов.
6. Выпишите из текста числительные, объясните их правописание.
7. Произведите морфологический разбор причастий, выписав их из текста (по указанию учителя).
8. Произведите морфологический разбор слова *будто бы*, объясните орфограмму.
9. Объясните пунктограмму в первом предложении.
10. Выпишите из текста предложение с обособленным членом, объясните графически.
11. Выпишите из текста сложноподчиненное предложение, произведите синтаксический разбор, постройте схему.

КОНТРОЛЬНОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ № 1

Чайковский проснулся рано и несколько минут не двигался, прислушиваясь к перезвону лесных жаворонков. Даже не глядя в окно, он знал, что в лесу лежат росистые тени.

На соседней сосне куковала кукушка. Он встал, подошел к окну.

Дом стоял на пригорке. Леса уходили вниз, в веселую даль, где лежало среди зарослей озеро. Там у композитора было любимое место – оно называлось Рудым Яром.

Сама дорога к Яру всегда вызывала волнение. Бывало, зимой, в сырой гостинице в Риме, он просыпался среди ночи и начинал шаг за шагом вспоминать эту дорогу: сначала по просеке, где около пней цветет розовый Иван-чай, потом березовым грибным мелколесьем, потом через поломанный мост над заросшей речкой и – вверх, в корабельный бор.

Он вспоминал этот путь, и у него тяжело билось сердце. Это место казалось наилучшим выражением русской природы. Он знал, что сегодня, побыв там, вернется – и давно живущая где-то внутри любимая тема о лирической силе этой лесной стороны перельется через край и хлынет потоками звуков.

Так и случилось. Он долго простоял на обрыве Рудого Яра. С зарослей липы и бересклета капала роса. Столько сырого блеска было вокруг, что он невольно прищурил глаза.

Но больше всего в этот день Чайковского поразил свет. Он оглядывался в него, видел все новые пласты света, падавшие на знакомые леса. Как только он раньше не замечал этого?

С неба свет лился прямыми потоками, и под этим светом особенно выпуклыми и кудрявыми казались вершины леса, видно сверху, с обрыва.

На опушку падали косые лучи, и ближайšie стволы сосен были того мягкого золотистого оттенка, какой бывает у тонкой сосновой дощечки, освещенной сзади свечой. И с необыкновенной в то утро зоркостью он заметил, что сосновые стволы тоже отбрасывают свет на подлесок и на траву – очень слабый, но такого же золотистого, розоватого тона.

И наконец, он увидел сегодня. Как заросли ив и ольхи над озером были освещены снизу голубоватым отблеском воды.

Знакомый край был весь обласкан светом, просвечен им до последней травинки. Разнообразие и сила освещения вызвали у Чайковского то состояние, когда кажется, что вот-вот случится что-то необыкновенное, похожее на чудо. Он испытывал это состояние и раньше. Его нельзя было терять. Надо было садиться за рояль. Чайковский быстро пошел к дому.

Дома он приказал слуге никого к себе не пускать, прошел в маленький зал, запер дребезжащую дверь и сел к роялю.

Он играл. Он добивался ясности мелодии – такой, чтобы она была понятна и мила служанке Фене, и даже старому Василию, ворчливому леснику из соседней помещицкой усадьбы.

Задание

1. Озаглавить текст и перескажите его сжато. Ответьте на вопрос: «Почему, по вашему мнению, музыка Чайковского «понятна и мила» все?»

2. Ответьте на вопрос: «Как вы думаете, какую роль играла русская природа в жизни и творчестве композитора?»

КОНТРОЛЬНОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ № 2

1. Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Учтите, что вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом. Объём изложения – не менее 90 слов. Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Так сложилось, что «компьютерными вирусами» часто называют любую вредоносную программу. Первые широко «прогремевшие» подобные программы действительно относились к классу вирусов, но сегодня «гости», атакующие наши компьютеры, для проникновения и нанесения ущерба используют массу самых разных технологий. Впрочем, со всеми ними можно успешно бороться.

Попробуем классифицировать все существующие сегодня вредоносные программы. В них легко выделить четыре основных класса: вирусы, черви, Трояны, и другие вредные программы.

Вирусы отличаются тем, что создают свои дубликаты в заражённом компьютере, которые сохраняют способность к дальнейшему размножению. Вирус создается для того, чтобы нанести ущерб, а уж его размер зависит от фантазии разработчика. Для активации вируса нужно открыть какой-либо файл.

Компьютерные черви ведут себя куда более самостоятельно. Они не только способны размножаться, но делают это независимо, не нуждаясь в нашей помощи. Они активно используют сетевые каналы для самостоятельного передвижения.

Трояны (от «троянского коня») обычно не умеют размножаться. Их пишут с одной целью – производить на компьютере несанкционированные пользователем действия. Они перехватывают управление некоторыми процессами в пользу своего создателя. Скажем, клавиатурные шпионы записывают все нажатия клавиш и потом отправляют их создателю, похитители паролей разыскивают специальные файлы, содержащие пароли, и дешифруют их тоже с целью передачи злоумышленникам.

Существует ещё множество разновидностей вредоносных программ, которые объединяют в один класс. Они, например, загружают на компьютер рекламу.

Авторы всех разновидностей компьютерных вирусов используют различные обманные методы или специальные технологии для скрытого проникновения в систему, так что вирусы приходят к нам сами, и довольно быстро. Нередко пользователи откладывают покупку антивируса, предполагая, что за пару недель ведь ничего не случится. Но следует учесть, что уже через несколько минут после первого подключения компьютера к Интернету в него начинают «стучаться» непрошенные жильцы.

(По материалам журнала «Вокруг света»).

2. Напишите сочинение-рассуждение «Зачем нужны суффиксы с эмоционально-экспрессивной окраской?» Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Примерные темы проектных и исследовательских работ

5 – 6 класс

Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.

Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа.

Из этимологии фразеологизмов.

Из истории русских имён.

Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.

О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.

Словарик пословиц о характере человека, его качествах, словарь одного слова; словарь юного болельщика, дизайнера, музыканта и др.

Календарь пословиц о временах года; карта «Интересные названия городов моего края/России».

7 – 8 класс

Лексическая группа существительных, обозначающих понятие время в русском языке.

Роль и уместность заимствований в современном русском языке.

Этимология обозначений имен числительных в русском языке.

Футбольный сленг в русском языке.

Компьютерный сленг в русском языке.

Названия денежных единиц в русском языке.

Интернет-сленг.

Этикетные формы обращения.

Как быть вежливым?

8 – 9 класс

Как назвать новорождённого?

Являются ли жесты универсальным языком человечества?

Искусство комплимента в русском и иностранных языках.

Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).

Этикет приветствия в русском и иностранном языках.

Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.

Сетевой знак @ в разных языках.

Слоганы в языке современной рекламы.

Девизы и слоганы любимых спортивных команд.

Языковая игра как основа создания шуток и анекдотов

Синонимический ряд: врач – доктор – лекарь – эскулап – целитель – врачеватель. Что общего и в чём различие.

Язык и юмор.

Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.

Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору», «Как быть убедительным в споре»

«Успешное резюме», «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» и др.

Приложение 3

1. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

П. Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для V класса — 90— 100 слов, для VI класса - 100-110, для VII - 110-120, для VIII - 120-150, для IX класса — 150—170слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для V класса — 15-20, для VI класса - 20-25, для VII класса - 25-30, для VIII класса - 30 - 35, для IX класса - 35 - 40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать в себя основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. *Итоговые диктанты*, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для *контрольных диктантов* следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2 — 3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1 — 3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать: в V классе — 12 различных орфограмм и 2 — 3 пунктограмм, в VI классе — 16 различных орфограмм и 3 — 4 пунктограмм, в VII классе - 20 различных орфограмм и 4-5пунктограмм, в VIII классе - 24 различных орфограмм 10 пунктограмм, в IX классе — 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в V классе — не более 5 слов, в VI—VII классах - не более 7 слов, в VIII-IX классах - не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в V классе — до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «ра-по-тает» (вместо *работает*), «дулпо» (вместо *дулло*), «мемля» (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять *негрубые*, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не я ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.*);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также *повторяемость* и *однотипность* ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, вообще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В IV классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибках, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для **оценки «4»** - 2 орфографические ошибки, для **оценки «3»** — 4 орфографические ошибки (для V класса - 5 орфографических ошибок), для **оценки «2»** — 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке *контрольного словарного диктанта* рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 — 2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3 — 4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

III. Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в V—IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в V классе - 100-150 слов, в VI классе - 150-200, в VII классе - 200-250, в VIII классе - 250-350, в IX классе - 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в VIII и IX классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в V классе — 0,5— 1,0 страницы, в VI классе — 1,0—1,5, в VII классе - 1,5-2,0, в VIII классе - 2,0-3,0, в IX классе - 3,0-4,0 страницы.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности, от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая - за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок - орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. - 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 — 2 речевых недочета.	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических

	<p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 — 4 речевых недочетов.</p>	ошибок, а также 2 грамматические ошибки.
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов.</p>	Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.
«1»	В работе допущено более 6 недочётов в содержании и более 7 речевых недочётов.	Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

V. Оценка обучающих работ Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы. При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма. Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок. Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться. Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок,

оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида. V. Оценка тестов

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %;

«3» - 60 – 77 %;

«2»- менее 59 %.

VI. Выведение итоговых оценок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении же следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придается оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2» и «1» с учетом работы над ошибками.